

## The Big Sick

Regie Michael Showalter, USA 2017, 119 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Ein Komödiant pakistanischer Herkunft verliebt sich in eine Amerikanerin und löst damit Konflikte mit seinen Eltern aus, die ihn in eine arrangierte Heirat nach muslimischer Tradition zu lotsen versuchen. Stilsichere romantische Komödie, die vor keiner Konfrontation mit den bitteren Seiten des Lebens zurückschreckt, ohne dabei an Heiterkeit und Karikatur-Laune zu verlieren.

## Burg Schreckenstein 2 - Küssen (nicht) verboten

Regie Ralf Huettner, Deutschland 2017, 100 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Fortsetzung zum Kinderfilm "Burg Schreckenstein" über die Schüler des titelgebenden Internats. Die Filme basieren auf der gleichnamigen Buchreihe von Oliver Hassencamp.

## Casting

Regie Nicolas Wackerbarth, Deutschland 2017, 91 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Für ihren ersten Fernsehfilm sucht Regisseurin Vera die Idealbesetzung. Kurz vor dem ersten Drehtag und nach zahlreichen Castings hat sie die Hauptrolle immer noch nicht gefunden. Produzent und Team verzweifeln, doch Gerwin freut sich über die Mehrarbeit: Er verdient sein Geld als Proben-Anspielpartner und spricht Dialogsätze für die prominenten Bewerberinnen ein, die eigentlich alles andere nötig haben, als sich einem Casting zu stellen.

## Die Dschungelhelden - Das große Kinoabenteuer

Regie David Alaux, Frankreich 2017, 97 Minuten, empf. ab 8 Jahren

Pinguin Maurice wurde von Tigern großgezogen und ist fest davon überzeugt, selbst ein echter Tiger zu sein. Zusammen mit seinen Freunden, den Dschungelhelden, will der selbstbewusste Kung Fu-Kämpfer für Gerechtigkeit und Ordnung im Dschungel sorgen.

## Gauguin

Regie Edouard Deluc, Frankreich 2017, 104 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

1891 wandert der französische Maler Paul Gauguin nach Polynesien aus. Dort versucht er aus dem Lebensstil eines „Wilden“ heraus neue Kraft für seine Kunst zu schöpfen, obwohl er sich keine Illusionen über den Untergang der einheimischen Kultur macht.

## La Mélodie - Der Klang von Paris

Regie Rachid Hami, Frankreich 2017, 102 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

In einem Pariser Vorort finden sich Kinder unterschiedlichster Herkunft in der Orchesterklasse ihrer Schule zusammen, um unter der Anleitung ihres Musiklehrers Simon Daoud das Geigenspiel zu erlernen und gemeinsam auf ein großes Ziel hinzuarbeiten: Ein Auftritt im Konzertsaal der Pariser Philharmonie!

## Louis & Luca – Das große Käserennen

Regie Rasmus A. Svertsen, Norwegen 2017, 78 Minuten, FSK ab 0 Jahren, FBW Prädikat Besonders Wertvoll

Als die Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt Flåkløya und dem Nachbarort Slidre hört, ist er sofort fasziniert. Endlich eine Chance um zu beweisen das er ein wahrer Renn-Champion ist! Von seiner Begeisterung mitgerissen, zögert er nicht eine geheime Wette auf den Sieg seines Teams abzuschließen.

## Loving Vincent

Regie Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Großbritannien/Polen 2017, 94 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Loving Vincent ist der erste Film, der vollständig aus Ölgemälden erschaffen wurde und van Goghs berühmte Bilderwelten auf der Kinoleinwand lebendig werden lässt. Visuell und inhaltlich tief.

## Madame

Regie Amanda Sthers, Frankreich 2017, 90 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Die Dinnerparty von Societylady Anne steht unter keinem guten Stern: Aufgrund des unangekündigten Besuch ihres Stiefsohns gibt es 13 Tischgedecke. Eine Katastrophe für die perfektionistische Hausherrin und ihren geschäftstüchtigen Ehemann Paul. Kurzerhand muss die langjährige Angestellte Maria als 14. Gast einspringen – und prompt verliebt sich ihr wohlhabender Tischherr, der Kunsthändler David, in sie...

## Maudie

Regie Aisling Walsh, Irland/Kanada 2017, 116 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Biografischer Film über die kanadische Folk-Art-Künstlerin Maud Lewis (1903-1970), die sich erst mit Mitte 30 aus der Bevormundung ihrer Tante löste, indem sie einen herrischen Mann aus einfachen Verhältnissen heiratete. Dessen Rolle prägte den künstlerischen Werdegang der Malerin, die erst in der materiellen Beschränkung ihres Daseins ein künstlerisches Fenster aufstieß.

## Paddington 2

Regie Paul King, GB/FR 2017, 95 Minuten, ohne FSK, empf. ab 8 Jahren

Charmanter zweiter Teil der Abenteuer eines Teddybären, der sich in London verirrt ...

## Die Unsichtbaren – Wir wollen leben

Regie Claus Räfle, Deutschland 2017, 110 Minuten, FSK ab 12 Jahren

7.000 jüdische Bewohner Berlins widersetzten sich 1943 der Deportation, indem sie in der Metropole in unterschiedlicher Tarnung und in verschiedenen Verstecken untertauchten. Vier Überlebende erinnern sich an ihre dramatischen Erlebnisse als Jugendliche und erweisen sich dabei als begnadete Erzähler.

## Wir sind Juden aus Breslau

Regie Karin Kaper und Dirk Szusziess, Deutschland 2016, 108 Minuten, FSK ab 12 Jahren

14 jüdische Zeitzeugen erzählen von ihrer Kindheit in Breslau, davon, wie sie der Vernehmung entkamen und wie es ihnen im Exil erging.

## Die Wohnung

Regie Arnon Goldfinger, Deutschland 2011, 101 Minuten, empf. ab 12 Jahren

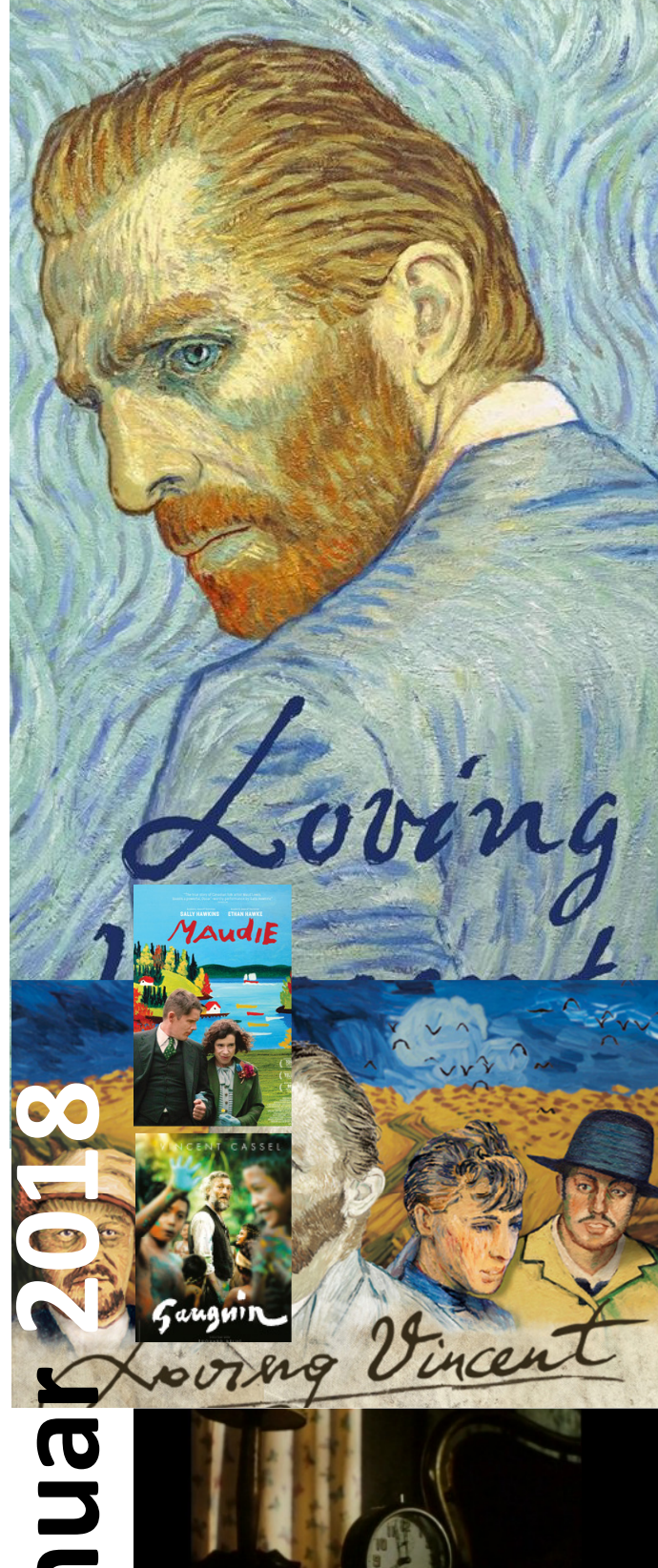
Eine Wohnung in Tel Aviv, ein Stück Berlin mitten in Israel. 70 Jahre lang hat Gerda Tuchler hier mit Ehemann Kurt gelebt, nachdem sie vor dem Holocaust aus Deutschland fliehen mussten. Weggeschmissen haben sie nichts. Als sie mit 98 Jahren stirbt, trifft sich die Familie zur Wohnungsauflösung. Inmitten unzähliger Briefe, Fotos und Dokumente werden Spuren einer unbekannteren Vergangenheit entdeckt.



# BALI

Kino

VAN GOGHS BILDER WERDEN LEBENDIG



Januar 2018

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00


Kurzfilm des Monats

## LE BELL BOY

Es ist Aufstehzeit: Völlig verpennt beginnt der Arbeiter in den Tag zu kommen, er wirft Maschinen an, eilt und hat Mühe, rechtzeitig fertigzuwerden ... es ist Aufstehzeit!

# Programm für Januar 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
 <p>Kurzfilm des Monats <b>LE BELL BOY</b> Es ist Aufstehzeit: Völlig verpennt beginnt der Arbeiter in den Tag zu kommen, er wirft Maschinen an, eilt und hat Mühe, rechtzeitig fertigzuwerden ... es ist Aufstehzeit!</p> <p><i>Regie Renaud Alcalde, Frankreich 2000, 3:34 Minuten Genre Slapstick-Fantasy-Komödie</i></p> <p>Montag, 15.1.2018 KINO DER NACHBARN <b>Poktosie – Nachlese</b> <i>Regie Wladyslaw Pasikowski Polen 2012 107 Minuten empf. ab 18 Jahren (Polnisch Original mit englischen Untertiteln)</i></p> <p>Franciszek Kalina, in den 1980er Jahren ausgewandert, kehrt in sein Heimatdorf zurück, um das Grab der Eltern zu besuchen. Sein Bruder Józef betreibt den Hof der Familie. Nach dem Weggang seiner Frau und der Kinder hat er begonnen, die im Dorf und in der Umgebung verstreuten jüdischen Grabsteine auf seinem Feld aufzustellen. Die skurril erscheinende Sammelleidenschaft wird von der Dorfgemeinschaft heftig abgelehnt. Die Ursachen für sichtbar ungeremten Ereignisse finden die Brüder in Geschehnissen im Dorf während der deutschen Besatzungszeit. Die im Film geschilderte Geschichte ereignete sich so oder ähnlich im Zweiten Weltkrieg und ihre Aufdeckung zerstörte das historische Selbstbild der Polen nachhaltig.</p> <p>25. – 31.1.2018 Themenwoche <b>DIE MENSCHEN HINTER DEN GESCHICHTEN</b> mit den Filmen WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU DIE UNSICHTBAREN DIE WOHNUNG <i>in Anwesenheit der Regisseure</i> ...Spurensuche und Erinnerungen von überlebenden Zeitzeugen ...</p>	 <p>Dienstag, 16.1.2018 um <b>10.00 Uhr</b> <b>Spatzenkino</b></p> <p><b>Ganz schön spät</b> Der vierte König Immer dem Stern nach reist der freundliche König Mazzel. Und immer ein kleines bisschen zu spät reitet er los...</p> <p>Die kleine Monsterin Bekannt aus dem Sandmännchen Molly Monster kann mal wieder nicht einschlafen. Viel zu leise ist es nachts und total langweilig...</p> <p><i>Programmlänge ca. 45 min, ab 4 Jahren, <b>NEU: Eintritt 2 Euro</b> (für alle) Vorbestellung unter Tel. (030) 449 47 50</i></p> <p>Mittwoch, 24.1.2018 um <b>10.30 / 15.00 Uhr</b> <b>Kinderfilm des Monats</b> <b>Ooops!</b> <i>für Kinder ab 6 Jahre</i> Die Sintflut kommt! Die einzige Hoffnung ist eine große Arche – doch nicht jedes Tier schafft es an Bord...</p> <p><b>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</b></p>	<p>4.1. - 10.1.2018</p> <p>Do – So</p> <p><b>Paddington 2</b></p> <hr/> <p>11.1. - 17.1.2018</p> <p>Do – So</p> <p><b>Louis &amp; Luca</b> <b>Das große Käserennen</b></p> <hr/> <p>18.1. - 24.1.2018</p> <p>Do – So</p> <p><b>Die Dschungelhelden - Das große Kinoabenteuer</b></p> <p>... Pinguin Maurice ist fest davon überzeugt, ein echter Tiger zu sein...</p> <hr/> <p>25.1. - 31.1.2018</p> <p>Do – So</p> <p><b>Burg Schreckenstein 2</b> <b>Küssen (nicht) verboten</b></p>	<p>Konkurrenz als Unglück und Vergnügen: Der großartige Schauspielereinfilm</p> <p><b>Casting</b></p> <p>[Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <hr/> <p>Donnerstag – Sonntag und Dienstag – Mittwoch</p> <p><b>Gauguin</b></p> <p>Als obsessiver Künstler schafft er in der Wildnis von Tahiti für seine Zeit außergewöhnliche Kunstwerke... [Donnerstag in OmU]</p> <p>Montag, 15.1.2018 KINO DER NACHBARN <b>Poktosie – Nachlese</b> <i>Regie Wladyslaw Pasikowski, Polen 2012, 107 Minuten, (Polnisch Original mit englischen Untertiteln)</i></p> <hr/> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>Maudie</b></p> <p>... erzählt die wahre und sehr berührende Geschichte von Everett und Maud, die beide vom Leben nie begünstigt wurden ...</p> <hr/> <p><b>DIE MENSCHEN HINTER DEN GESCHICHTEN</b> Donnerstag – Freitag <b>Wir sind Juden aus Breslau</b> Samstag – Montag <b>Die Unsichtbaren – Wir wollen leben</b> Dienstag – Mittwoch <b>Die Wohnung</b> <i>mit anschl. Filmgesprächen mit den Regisseuren</i></p>	<p>[Donnerstag in OmU] Nehmen Sie Platz, denn MADAME lädt zu Tisch!</p> <p><b>Madame</b></p> <p>... geistreich und voller Wortwitz wird die Geschichte der spanischen Hausangestellten Maria erzählt...</p> <hr/> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>The Big Sick</b></p> <p>Der romantischen Komödie gelingt, womit Hollywood sich heute so schwertut: glaubhaft von der Liebe zu erzählen...</p> <hr/> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>La Mélodie - Der Klang von Paris</b></p> <p>Der Violinist Simon bringt einer Schulklasse im Banlieue von Paris das Geigenspiel nahe und stößt in diesem rauen Umfeld auf unerwartete Talente ...</p> <hr/> <p>[Donnerstag in OmU]</p> <p><b>Loving Vincent</b></p> <p>... Das Animationsfilmprojekt entwirft die bewegte Welt, so wie van Gogh sie einst gemalt hat – ein noch nie dagewesenes Gesamtkunstwerk ...</p>

**EINTRITT** 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-