

## Bamse – Der liebste und stärkste Bär der Welt

Regie Christian Ryltenius, Schweden 2014, 66 Minuten, ohne FSK

Dank des Honigs, den seine Oma zubereitet, kann der freundliche Bär Bamse sehr stark werden. Das lockt den listigen Fuchs auf den Plan, der alle ehemaligen Verbrecher der Stadt um sich schart und Bameses Oma entführt. Der ruhig erzählte Animationsfilm richtet sich vor allem an ein sehr junges Publikum und zeichnet sich durch eine klar strukturierte Geschichte und die altersangemessene Inszenierung aus.

## David Hockney

Regie Phil Grabsky, GB 2018, 80 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 12 Jahren

In sehr persönlichen Interviews zeigt der Film eine so noch nie zuvor gesehene Seite von Hockney und folgt dabei zwei äußerst erfolgreichen Ausstellungen, die in den Jahren 2012 und 2016 in der Royal Academy of Arts in London stattfanden. Regisseur Phil Grabsky erhielt exklusive Einblicke, um dieses cineastische Fest eines Meisters der Kreativität im 21. Jahrhundert erschaffen zu können.

## Eine bretonische Liebe

Regie Carine Tardieu, Frankreich 2017, 100 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Ein verwitweter Bretone, der als Mitglied eines Minenräumkommandos die Hinterlassenschaften anderer entschärft, sieht sich mit emotionalen Sprengkörpern in seiner eigenen Familie konfrontiert: Seine Tochter ist schwanger, weigert sich aber, den Vater preiszugeben; er selbst erfährt, dass der Mann, den er als Vater ansieht, gar nicht sein biologischer Vater ist. Zu allen Verunsicherungen kommt noch eine sich anbahnende Liebe, deren familiärer Hintergrund auch nicht einfach ist.

## Ferdinand – Geht STIERisch ab!

Regie Carlos Saldanha, USA 2017, 109 Minuten, empf. ab 6 Jahren

Einem liebenswerten kleinen Stier auf einem spanischen Bauernhof steht der Sinn überhaupt nicht danach, sich in der Arena an Matadoren zu messen. Als er wegen eines Irrtums doch nach Madrid zu einem Stierkampf geschickt wird, reißt er von dort alsbald wieder aus und macht sich mit Hilfe seiner tierischen Freunde auf den Weg nach Hause.

## Die Flügel der Menschen

Regie Aktam Arty Kubat, Kirgistan/DE 2017, 90 Minuten, FSK ab 6 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Ein ehemaliger kirgisischer Filmvorführer namens Zentaur stiehlt nachts Rennpferde aus den Ställen reicher Leute, um sie in die Freiheit zu entlassen. Doch die Tiere werden wieder eingefangen, und schon bald ist man dem Täter auf der Spur. In frisch und feinsinnig komponierten Bildern führt der Film die Veränderungen der kirgisischen Gesellschaft in postsozialistischen Zeiten vor.

## Die kleine Hexe

Regie Michael Schaerer, DE 2018, 103 min., ohne FSK, empf. ab 8 Jahren

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen.

## Das Kongo Tribunal

Regie Milo Rau, DE 2017, 105 min., FSK ab 12 Jahren

Im Mai 2015 veranstaltete der Schweizer Theatermacher Milo Rau in Bukavu in der Demokratischen Republik Kongo sowie in Berlin das „Kongo Tribunal“, eine fiktive Gerichtsverhandlung, bei der die Ursachen und Hintergründe des Kongo-Kriegs untersucht wurden. Sein Dokumentarfilm zeichnet als Bearbeitung dieses symbolischen Prozesses ein durch Zeugenaussagen und Expertenmeinungen gestütztes Porträt des Wirtschaftskriegs und seiner neokolonialen Verflechtungen.

## La Mélodie - Der Klang von Paris

Regie Rachid Hami, Frankreich 2017, 102 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Ein arbeitsloser Geiger übernimmt in einem Pariser Vorort den Musikunterricht an einer als schwierig geltenden Schule. Das soziale Projekt droht an seinen strengen Lehrmethoden und den chaotischen Zuständen in der Klasse zu scheitern, dann aber findet er Zugang zu seinen Schülern, insbesondere zu einem schüchternen, musikalisch begabten Jungen.

## Das Milan-Protokoll

Regie Peter Ott, DE 2018, 114 min., FSK ab 12 Jahren

Im irakisch-kurdisch-syrischen Grenzgebiet wird eine deutsche Ärztin von sunnitischen Stammesmilizionären entführt, die dem Islamischen Staat nahestehen. Dabei gerät nicht nur sie zwischen die Fronten, sondern auch ihre Entführer, die inmitten der sich ständig ändernden politischen Situation das Überleben ihrer Familien sichern wollen. Zwischen psychologischem Drama und Spionagefilm nähert sich die Inszenierung den verwirrenden regionalen Interessenskonflikten anhand individueller Schicksale an.

## Operation Duval – Das Geheimprotokoll

Regie Thomas Kruithof, FR/Belgien 2016, 91 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Ein ehemaliger Buchhalter um die 60 wird von einer dubiosen Sicherheitsfirma angeheuert, um Mitschnitte von Telefongesprächen abzuschreiben. Dafür ist er durch seine Gleichgültigkeit gegenüber der Welt bestens geeignet, was ihn auch davon abhält, sich Gedanken über das Gehörte zu machen, obwohl politisch brisante Dinge darin vorkommen. Erst als sein Leben bedroht wird, erkennt er, dass er zwischen die Fronten der Geheimdienste geraten ist. Der bestechend fotografierte, eher beiläufig inszenierte Neo-Noir-Thriller demonstriert klug das Ausmaß staatlicher Überwachung.

## The Secret Man

Regie Peter Landesmann, USA 2017, 103 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Das ganz aus der Sicht des unter seinem Decknamen „Deep Throat“ bekannt gewordenen US-Beamten erzählte Biopic rekapituliert den politischen Skandal, der zum Rücktritt des US-Präsidenten Richard Nixon führte, als Machtkampf innerhalb des FBI, aber auch als moralischen Konflikt um Machtmissbrauch und Rechtschaffenheit.



# BALI

Kino



Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

zur BERLINALE 2018  
die Preisträger der  
67. BERLINALE 2017



GOLDENER BÄR  
KÖRPER UND SEELE

GROSSER PREIS DER JURY  
FÉLICITÉ

SILBERNER BÄR  
UNA MUJER FANTÁSTICA  
Eine fantastische Frau



# Februar 2018

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00

Donnerstag ist  
18.00 und 20.30 Uhr

## OmU Tag

[Original mit dt. Untertiteln]





Kurzfilm des Monats

## Opossum

In einem Großraumbüro steht ein Kaffeeautomat. Was die Menschen nicht wissen: die Kaffeemaschine wird von einer Opossum-Familie betrieben!

# Programm für Februar 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
 <p>Kurzfilm des Monats <b>Opossum</b> In einem Großraumbüro steht ein Kaffeeautomat. Was die Menschen nicht wissen: die Kaffeemaschine wird von einer Opossum-Familie betrieben! <i>Regie: Paul Cichon Deutschland, 2014 Animation 4:00 Minuten</i></p> <p>Montag, 12.2.2018 KINO DER NACHBARN <b>Bodo</b> <i>Regie: Michał Kwiecinski Polen 2017 110 Minuten empf. ab 18 Jahren (Polnisch Original mit englischen Untertiteln)</i></p> <p>kodz 1916. Der jugendliche Bodo reißt von zuhause aus, von einer Bühnenkarriere träumend. Er will nicht dem Wunsch der Eltern folgend Medizin studieren. Sein Traum erfüllt sich, er wird schon nach wenigen Jahren einer der bekanntesten polnischen Schauspieler, Kabarettisten und Sänger der ersten polnischen Republik. Das Glück scheint sich zu vervollkommen, als er die Möglichkeit erhält mit der Liebe seines Lebens gemeinsam nach Amerika auszuwandern, um dort seine Karriere in Hollywood fortzusetzen. Doch, es kommt anders...</p> <p>Freitag, 16.2.2018 um <b>18.30</b> Uhr HAPPY FRIDAYS – KONZERT MIDNIGHT BLUE - JAZZ Leitung: Ralf Ruh PIANOPRISM – VIERHÄNDIGES KLAVIER Hitomi Takeo - Tal Balshai „HILFE OPER! – RELOADED“ Leitung: Dominique Sertel</p>	<p>Mittwoch, 7.2.2018 um <b>10.30</b> Uhr <b>Kinderfilm des Monats</b> <b>Die Reise der Pinguine 2</b> <i>für Kinder ab 7 Jahre</i> Zum Ende des antarktischen Sommers Ende Februar verlassen die Kaiserpinguine den Ozean und wandern wochenlang bis zu 200 Kilometer landeinwärts über das Packeis zu ihren Brutplätzen. Geleitet von ihrem Instinkt führt sie ihr Weg durch eine gnadenlose Eiswüste in eine unwirtliche Region, in der keine andere Lebensform überleben kann. Nur hier finden sie sichere Plätze, wo sie sich paaren, ihre Eier ausbrüten und Jungtiere großziehen können ...</p>  <p>Dienstag, 20.2.2018 um <b>10.00</b> Uhr <b>Spatzenkino</b> <b>Pfoten im Schnee</b> Miriam und der streunende Hund Miriam baut gerade einen großen Schneemann, als ihr ein Hund zuläuft ... Der kleine Eisbär Lars und die Honigmedizin Müde und schlapp liegen die Eltern von Lars in der Eishöhle: Sie haben Bärenschnupfen...</p> <p><i>Programmlänge ca. 45 min, ab 4 Jahren, <b>NEU: Eintritt 2 Euro</b> (für alle) Vorbestellung unter Tel. (030) 449 47 50</i></p> <p>Mittwoch, 28.2.2018 um <b>10.30</b> Uhr und <b>15.00</b> Uhr <b>Kinderfilm des Monats</b> <b>Die Reise der Pinguine 2</b> <i>für Kinder ab 7 Jahre</i> <b>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</b></p>	<p>1.2. - 7.2.2018 Do – So <b>Ferdinand – Geht STIERisch ab!</b></p> <p>8.2. - 14.2.2018 Do – So <b>Bamse – Der liebste und stärkste Bär der Welt ...</b></p> <p>15.2. - 21.2.2018 Do – So <b>Bamse – Der liebste und stärkste Bär der Welt ...</b></p> <p>22.2. - 28.2.2018 Do – So <b>Die kleine Hexe</b></p>	<p><b>La Mélodie - Der Klang von Paris</b> Der Violinist Simon bringt einer Schulklasse im Banlieue von Paris das Geigenspiel nahe und stößt in diesem rauen Umfeld auf unerwartete Talente ... [Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>[Donnerstag in OmU] <b>Eine bretonische Liebe</b> Emotionaler Familien-Zündstoff à la française Montag, 12.2.2018 KINO DER NACHBARN <b>Bodo</b> <i>Regie: Michael Kwiecinski (Polnisch Original mit englischen Untertiteln)</i></p> <p>Freitag, 16.2.2018 um <b>18.30</b> Uhr <b>KONZERT: Happy Fridays</b> MIDNIGHT BLUE - JAZZ - PIANOPRISM – VIERHÄNDIGES KLAVIER – „HILFE OPER! – RELOADED“</p> <p><b>BERLINALE – PREISTRÄGER 2017</b> Donnerstag und Samstag <b>Félicité OmU</b> Sonntag - Montag <b>Una mujer fantástica OmU</b> Dienstag - Mittwoch <b>Körper und Seele OmU</b></p> <p>Donnerstag – Sonntag <b>Das Kongo Tribunal</b> Dokumentarisches Porträt eines Landes, eines Krieges und seiner neokolonialen Verflechtungen Montag – Mittwoch <b>Das Milan-Protokoll</b> ...die Geschichte einer mutigen Helferin, die in die Fänge des IS gerät... <i>mit anschl. Filmgesprächen</i></p>	<p>1.2. - 7.2.2018 Exhibition on Screen <b>DAVID HOCKNEY AT THE ROYAL ACADEMY OF ARTS</b></p> <p>8.2. - 14.2.2018 [Donnerstag in OmU] <b>Die Flügel der Menschen</b> kirgisches Gesellschaftsporträt ... frisch und feinsinnig komponiert</p> <p>15.2. - 21.2.2018 [Donnerstag in OmU] <b>Operation Duval - Das Geheimprotokoll</b> bestehend inszenierter Neo-Noir-Thriller</p> <p>22.2. - 28.2.2018 [Donnerstag in OmU] <b>The Secret Man</b> ...über den Konflikt zwischen Machtmissbrauch und Rechtschaffenheit...</p>

**EINTRITT** 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-