

F I L M - A B C

Der Buchladen der Florence Green

Regie Isobel Coixet, GB 2017, 113 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 12 Jahren

Eine Frau eröffnet in einem kleinen südenglischen Küstenort in den 1950ern einen Buchladen. Dort findet sie, nicht zuletzt mit damals bahnbrechenden Romanen von Ray Bradbury oder Nabokov, interessierte Leser. Sie legt sich aber auch mit einer reichen Frau an, die in dem Ort das Sagen hat und das Gebäude, in dem sich der Buchladen befindet, gerne für eigene Pläne nutzen würde, woraus eine erbitterte Fehde wird.

Ferien auf Saltkrokkan

Regie Olle Hellbom, Schweden 1962, 90 Minuten, ohne FSK

Ein Schriftsteller verbringt mit seinen vier Kindern die Sommerferien auf einer kleinen Insel. Man schließt Freundschaften mit Menschen und Tieren und wächst durch zahlreiche lustige, aber auch "aufregende" Erlebnisse zusammen. Liebevoll erzähltes und frisch gespieltes Ferienabenteuer, das die Geborgenheit einer behüteten Kindheit über materielle Werte stellt. Mit seinem ruhigen Erzählrhythmus besonders für die kleinsten Kinogänger geeignet.

Die Grundschullehrerin

Regie Héléne Angel, Frankreich 2016, 105 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren

Eine französische Grundschullehrerin kümmert sich hingebungsvoll um ihre Schützlinge. Doch je stärker sie sich in der Schule engagiert, desto mehr gerät ihr privates Leben in eine Schiefelage. Ihr Sohn zieht meist den Kürzeren, und auch das Verhältnis zu den Kollegen sowie eine aufkeimende Liebesbeziehung leiden unter ihrem kompromisslosen Einsatz.

Heidi

Regie Alain Gsponel, Deutschland 2015, 111 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 6 Jahren

Neuverfilmung der Kinderbuchklassiker von Johanna Spyri um die kleine Schweizer "Nationalheldin", die von der Alm in die Großstadt verpflanzt wird und dort einem gelähmten Mädchen den Lebensmut wiederschenkt. Der Film wartet mit schweizerisch schönen Landschaftsaufnahmen und einem guten Schauspielensemble auf, unter dem vor allem die junge Darstellerin der Titelfigur herausragt.

Hidden Figures

Regie Theodore Melfi, USA 2016, 127 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 12 Jahren

Im Wettlauf um die Vorherrschaft im Weltraum ist die NASA Anfang der 1960er-Jahre bereit, drei afroamerikanische Mathematikerinnen zu beschäftigen. Als eine von ihnen in eine Task Group aufgenommen wird, weckt das den Unwillen ihrer weißen Kollegen, die ihr mit Neid und Missgunst begegnen.

Jane

Regie Brett Morgan, USA 2017, 90 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 12 Jahren

Ein dokumentarisches Porträt der 1934 geborenen britischen Primatenforscherin Jane Goodall. Der Film greift auf 16 mm - Farbaufnahmen aus den 1960er-Jahren aus dem National-Geographic-Archiv, andere Archivaufnahmen und aktuelle Interviews mit der heute 83-Jährigen zurück und zeichnet ein facettenreiches, dichtes Bild einer Unerschrockenen.

Königin von Niendorf

Regie Joya Thome, Deutschland 2017, 67 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Ein zehnjähriges Mädchen verbringt die Sommerferien in Brandenburg ohne seine Freundinnen. Neben Streifzügen mit dem Fahrrad versucht sie in einem befreundeten Außenseiter zu helfen und sucht Anschluss an eine Gruppe von Jungs. Doch um in deren Bande aufgenommen zu werden, muss sie mehrere Mutproben bestehen.

Das Mädchen aus dem Norden

Regie Amanda Kernell, Schweden 2016, 113 Minuten, FSK ab 6 Jahren

Eine alte Frau aus Südschweden fährt widerwillig zur Beerdigung ihrer Schwester in den Norden, wird sie dadurch doch mit der Tatsache konfrontiert, dass sie zum Volk der Samen gehört. Allmählich aber erinnert sie sich an ihre Kindheit, als sie in den 1930er-Jahren in eine Internatsschule in Lappland kam, dort aber mit Formen von Diskriminierung und Ausgrenzung konfrontiert wurde.

Mein Leben . Ein Tanz

Regie Lucija Stojevic, Spanien 2016, 86 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Dokumentarisches Porträt der 1946 geborenen spanischen Flamenco-Tänzerin Antonia Santiago Amador, die unter dem Namen „La Chana“ auftrat. Klug eingesetzte Archivaufnahmen wechseln mit offenen persönlichen Kommentaren der mittlerweile 70-jährigen Tanz-Virtuosin, deren Erfolge auf der Bühne lange Zeit ihr recht schwieriges Privatleben gegenüberstand.

Die Pariserin – Auftrag Baskenland

Regie Ludovic Bernard, FR 2017, 98 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 12 Jahren

Eine attraktive Geschäftsfrau aus Paris soll in einem baskischen Dorf einen Familienladen in einen Supermarkt verwandeln. Dagegen erhebt sich Widerstand, angeleitet von einem Espadrilles-Verkäufer, der der Französin den Kopf verdreht. Aus Eifersucht ruft seine Ex-Verlobte die ETA zu Hilfe.

Pina

Regie Wim Wenders, Deutschland 2010, 107 min., ohne FSK, empf. ab 12 Jahren

Wim Wenders' sehr persönliche, ebenso stimmungsvolle wie poetische Hommage auf die 2009 verstorbene Choreografin und Ballettdirektorin Pina Bausch konzentriert sich im Kern auf vier Tanzwerke der Künstlerin.

Pippi Langstrumpf

Regie Olle Hellbom, Schweden 1968, 100 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Tommy und Annika leben in einem kleinen Ort in Schweden. In ihrer unmittelbaren Nachbarschaft befindet sich die Villa Kunterbunt. Eines Tages kommt ein kleines Mädchen mit roten Haaren auf ihrem Pferd "Kleiner Onkel" angeritten. Sie richtet sich mitsamt ihrem Affen "Herr Nilsson" häuslich in der Villa Kunterbunt ein...

Die Verlegerin

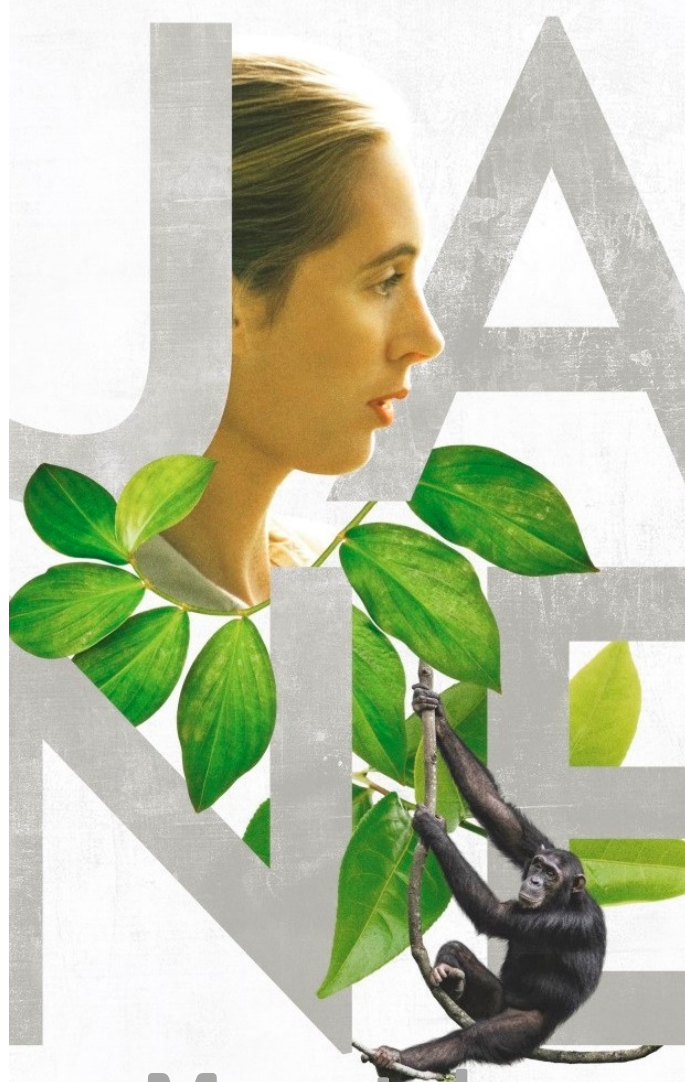
Regie Steven Spielberg, USA 2017, 117 Minuten, FSK ab 6 Jahren

Im Sommer 1971 muss die Herausgeberin der „Washington Post“ mit ihrem Team entscheiden, ob die US-Tageszeitung Erkenntnisse aus einem geheimen Pentagon-Dossier veröffentlicht will, das die US-Regierung schwer belastet. Ohne Pathos und weitgehend nüchtern inszeniert, verlässt sich die Inszenierung vor allem auf die großartigen Darsteller.



BALI

Kino



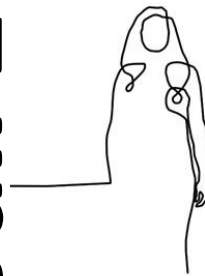
Monat der unerkannten Heldinnen

Juli 2018

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00


Kurzfilm des Monats
MEGATRICK

Wie erreiche ich mein großes Ziel im Leben? Hier kommt der Megatricks! Anne Isensee kommt schnell und geradlinig zum Punkt. Sieht dann auch verlockend aus, was die Linie so als Lebenskonzept umreißt. Nur, dass es dann doch ein, zwei Knick gibt. Lässig, mit Witz und Tiefgang.



Programm für Juli 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr			
<p>Kurzfilm des Monats MEGATRICK</p> <p>Regie Anne Isensee Deutschland, 2017 01:46 min Animation</p>  <p>Wie erreiche ich mein großes Ziel im Leben? Hier kommt der Megatrack! Anne Isensee kommt schnell und geradlinig zum Punkt. Sieht dann auch verlockend aus, was die Linie so als Lebenskonzept umreißt. Nur, dass es dann doch ein, zwei Knicke gibt. Lässig, mit Witz und Tiefgang.</p>  <p>Freitag, 13.7. 2018 ab 20.30 Uhr Vernissage Close-Up Arbeiten von Benjamin Ortleb mit musikalischer Begleitung des Duos DOit. Anschließend wird der Film THE HUNGER [Begierde] gezeigt. Im Rahmen „Filmszenen auf Leinwand“ folgt ein weiteres Multi-Media Event mit Arbeiten des Künstlers Benjamin Ortleb. Teil 4 nennt sich einfach „Close-up“. Gezeigt werden neben neuen Bildern auch Vinylarbeiten und Druckgrafiken. Musikalisch wird der Abend umrahmt von akustischer und elektronischer Musik des Duos „DOit“. House Grooves vermischen sich mit Soundscapes und Jazzversatzstücken. Am Schlagzeug sitzt Alexander Doll. Gezeigt wird auch der erste Kurzfilm des Künstlers. Eine Collage aus Stumm-, Ton- und Animationsfilm, der eine Hommage an die Kinematographie ist. Skurril, bizarr, schräg und urkomisch. Anschließend läuft THE HUNGER – Begierde mit David Bowie und Catherine Deneuve, ein Filmklassiker der 80er Jahre.</p> <p>Regie Tony Scott, GB 1983, 93 Minuten FSK ab 18 Jahren, In den Hauptrollen sind Catherine Deneuve und David Bowie als Vampir-Paar Der Eintritt beträgt € 5.-</p>	<p>Schöne Ferien!</p>  <p>Spatzenkino ...macht Sommerferien!</p>  <p>Kinderfilm des Monats ... macht Sommerferien</p> <p>Schöne Ferien!</p> <p>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</p>	5.7. - 11.7.2018	Do – So	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Königin von Niendorf</p> <p>Ein spannender und einfühlsamer Urlaubskinderfilm aus Brandenburg</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Die Verlegerin</p> <p>Watergate 1971 Meryl Streep steht für Mut und Aufklärung</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Die Pariserin – Auftrag Baskenland</p> <p>Ein baskisches Dorf wehrt sich gegen einen Supermarkt...</p>	5.7. - 11.7.2018
		12.7. - 18.7.2018	Do – So	<p>Pippi Langstrumpf</p> <p>Kinderfilmklassiker mit der respektlosen Heldin</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Die Grundschullehrerin</p> <p>Beispielhafter Einsatz einer französischen Lehrerin ...</p>	<p>Freitag, 13.7.2018 ab 20.30 Uhr Vernissage „Close-Up“ Arbeiten von Benjamin Ortleb mit musikalischer Begleitung des Duos DOit Film: THE HUNGER [Begierde] mit David Bowie und Catherine Deneuve ein Classic Film der 80er Jahre</p> <p>Donnerstag und Samstag – Mittwoch</p> <p>Hidden Figures Drei schwarze Mathematikerinnen bei der NASA ...</p>	12.7. - 18.7.2018
		19.7. - 25.7.2018	Do – So	<p>Heidi</p> <p>Stadt oder Alm? Überzeugende Neuverfilmung</p>	<p>Donnerstag – Samstag</p> <p>Pina Unvergesslich!</p> <p>Sonntag – Mittwoch</p> <p>Mein Leben – Ein Tanz [La Chana] Spannende Dokumentation über die Spanische Flamenco-Tänzerin</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Der Buchladen der Florence Green</p> <p>Eine mutige und streitbare Buchhändlerin</p>	19.7. - 25.7.2018
26.7. - 1.8.2018	Do – So	<p>Ferien auf Saltkrokan</p> <p>Diese Art Ferien gibt es nur in Schweden...</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Jane Fesselndes Porträt der Primatenforscherin Jane Goodall</p>	<p>[nur Donnerstag in Original mit deutschen Untertiteln (OmU)]</p> <p>Das Mädchen aus dem Norden Erinnerungen an eine Kindheit in Lappland</p>	26.7. - 1.8.2018		

unerkannte Heldinnen

EINTRITT 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-