

## Die Abenteuer von Wolfsblut

Regie Alexandre Espigares, Frankreich/Luxemburg/USA 2018, 87 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 8 Jahren

Animierte Neuverfilmung des Jugendroman-Klassikers von Jack London um einen Mischlingshund, der Ende des 19. Jahrhunderts in Alaska bei Indianern aufwächst. Als er in den Besitz eines weißen Geschäftemachers fällt, wird er für blutige Schaukämpfe missbraucht, bis er schwerverletzt bei einem US-Marshall ein Gnadenbrot findet. Der mitreißende Trickfilm zeichnet mit großer visueller Ausdruckskraft und einer eigenständigen Bildsprache das Schicksal des Hundes nach.

## Ballon

Regie Michael Herbig, Deutschland 2018, 125 Minuten, FSK ab 12 Jahren

Im Jahr 1979 wollen zwei ostdeutsche Familien in einem selbstgenähten Heißluftballon von Thüringen nach Oberfranken flüchten. Der erste Versuch scheitert jedoch, sodass die Stasi gewarnt ist, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Packender Abenteuerfilm nach einer wahren Begebenheit, der seine Spannung aus der Parallelführung von Fluchtvorbereitungen und Fahndung bezieht.

## Gans im Glück

Regie Christopher Jenkins, China/USA 2018, 91 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Ein leichtsinniger Ganter verpasst den Abflug seiner Gänseschar Richtung Süden und muss wegen eines lahmen Flügels zu Fuß hinterher reisen.

## Gundermann

Regie Andreas Dresen, Deutschland 2018, 127 Minuten, FSK 0, empf. ab 14 Jahren

Biografischer Film über das kurze und intensive Leben des Baggerfahrers und Liedermachers Gerhard „Gundi“ Gundermann (1955-1998), der in seiner filmisch-musikalischen Form die charakterliche Komplexität des Künstlers ebenso vermittelt wie die Widersprüchlichkeit des Lebens in der DDR. Eine aus Alltagsbeobachtungen entwickelte, in der Hauptrolle kongenial interpretierte Annäherung an einen vielschichtigen Menschen in einem untergegangenen Land.

## Das Haus der geheimnisvollen Uhren

Regie Eli Roth, USA 2018, 103 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 14 Jahren

Ein zehnjähriger Junge wird nach dem Tod seiner Eltern von seinem merkwürdigen Onkel aufgenommen, der sich als Hexenmeister entpuppt und den Knaben in die Welt der Magie einweihet. Der scheue Schüler weckt bei der Suche nach einer mysteriösen Uhr einen bösen Geist, der ihm und allen anderen nach dem Leben trachtet. Die Inszenierung glänzt mit starken Tricks, einem hervorragenden Make-up und gut gesetzten Schock-Elementen.

## Itzhak Perlmann

Regie Alison Chernick, Israel/USA 2018, 82 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

Dokumentarisches Filmporträt des US-amerikanischen Violinisten Itzhak Perlman, das den charismatischen, weltbekannten Musiker bei Konzertreisen, Proben und Lehreinheiten begleitet und im Kreis seiner Familie filmt. Neben Selbstbewusstsein, Vitalität und musikalischen Grundsätzen vermitteln sich dabei auch Selbstzweifel, das Trauma eingeschränkter Beweglichkeit in Folge einer Polio-Erkrankung als Kind und der Umgang des jüdischen Künstlers mit seiner Religion und dem Erbe des Holocaust.

## Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus

Regie Jørgen Lerdam, Anders Sørensen, Schweden 2009, 68 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 6 Jahren

Der alte Pettersson und sein Kater Findus geraten in Turbulenzen, als ein Wunsch des Katers wahr wird und er vorübergehend auf die Größe von Pettersson anwächst, während dieser auf Katzenformat schrumpft. Dann fällt Pettersson auch noch vom Dach und verliert sein Gedächtnis, weshalb ihm Findus mit prägnanten Episoden aus ihrer Vergangenheit auf die Sprünge helfen muss. Sympathisch-altmodisches Zeichentrick-Abenteuer mit den Figuren von Sven Nordqvist als schönes Wiedersehen mit den kauzigen Charakteren.

## Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm

Regie Joachim A. Lang, Deutschland 2018, 136 Minuten, FSK ab 6, empf. ab 16 Jahren

Im Jahr 1930 kam es um die Verfilmung von Bert Brechts „Dreigroschenoper“ zu erheblichen juristischen Auseinandersetzungen, weil der Autor den Stoff fürs Massenmedium radikalisieren wollte, was den Intentionen der Produktionsfirma aber zuwiderlief. Das daraus resultierende Brecht-Exposé „Die Beule“ dient jetzt einer Vergegenwärtigung jener Vorgänge. Der zwischen Fakten und Fiktion, Werk und Kommentar changierende Film bietet intellektuelles Dauerfeuer für Brechtkenner, ein spielfreudiges Darsteller-Ensemble und alle Weill-Hits, aber auch unmissverständlichen Aktualisierungen des Stoffes in Richtung Finanzkapital und amtierendem US-Präsidenten.

## Palmyra – Der Essayfilm

Regie Hans Puttnies, Deutschland 2018, 90 Minuten, FSK ab 0, empf. ab 14 Jahren

Spannender Dokumentarfilm über die antiken Ruinen der syrischen Wüstenstadt Palmyra vor ihrer Zerstörung durch den IS. Der Film entfaltet auch ein historisches Panorama der unterschiedlichen Bezugnahmen auf die Denkmäler.

## Seestück

Regie Volker Koepp, Deutschland 2018, 135 Minuten, FSK ab 0 Jahren, empf. ab 14 Jahren

In acht Anrainerstaaten der Ostsee reflektiert der Film über die Schönheit des baltischen Meeres und die Gefahren, denen es ausgesetzt ist. Orchestriert von autobiografischen Erinnerungen, aber auch historischen Erfahrungen von Rousseau bis Immanuel Kant, begibt sich der Dokumentarist Volker Koepp auf eine philosophisch-emotionale Reise, die ihn über ökologische Bedrohungen, aber auch über Fragen von Krieg und Frieden nachdenken lässt. Seine Gesprächspartner sind Fischer und Landschaftsökologen, Meeresforscher und Ex-Offiziere, Lehrer, Stadtverordnete, Mütter und eine Architektin.

## Sweet Country

Regie Warwick Thornton, Australien 2018, 112 Minuten, FSK ab 12, empf. ab 16 Jahren

Im Jahr 1929 tötet ein Aborigine in Notwehr den weißen Vergewaltiger seiner Frau. Die beiden australischen Ureinwohner fliehen ins Innenland des Northern Territory, werden aber schließlich von einem Soldatentrupp gestellt. Vor Gericht gestellt, findet der vermeintliche Mörder in dem Richter jedoch ein unerwartet aufgeschlossenes Gegenüber. Intensive, aufwühlende Aufarbeitung der Vergehen der australischen Kolonialgeschichte in Form eines historischen Westerns. Der mit spektakulären Bildern aufwartende Film vermittelt mit großer Sensibilität die Leiden der bis in die 1930er-Jahre praktisch rechtlosen Ureinwohner und erweist ihnen auch in seiner an orale Traditionen angelehnten Erzählweise Respekt.



# BALI

Kino

EINTRITT 16:00 Uhr Erwachsene € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 8,00 Schüler/Studenten (bis 30 J.) € 6,50 KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,00

# November 2018



## PALMYRA – EIN ESSAYFILM

ist das Werk eines gleichermaßen Liebenden und Verzweifelten... denn den Tod von Menschen gewichtet Puttnies höher als den von Bauwerken. Um zu verstehen, was der Terror mit uns anstellt, ist dieser Essayfilm wichtig. (FAZ)

EIN JAHRHUNDERT IM FILM  
POLNISCHE WOCHE  
23.11. – 28.11.2018

Portrait Andrzej Wajda mit den Filmen  
DAS GELOBTE LAND . KATYN  
WAŁĘSA - DER MANN AUS HOFFNUNG  
POWIDOKI (AFTERIMAGE)

Kurzfilm des Monats

**Pommes Frites**  
Es ist Halloween und drei Kinder gehen von Tür zu Tür für Süßes oder Saures. Ein Pommes-Verkäufer verkauft seine Pommes. Es ist eine windige Nacht und die einzige freundliche Person in der kleinen Stadt erlebt leider eine erschreckende Überraschung.



# Programm für November 2018

BALI-Kino · Teltower Damm 33 · 14169 Berlin · Tel. (030) 811 46 78 · Fax (030) 812 99 538 · www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	Kinderveranstaltungen	16.00 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr	
<p>Kurzfilm des Monats</p>  <p><b>POMMES FRITES</b> Regie Balder Westein, Niederlande 2013, 2:09 Minuten Es ist Halloween und drei Kinder gehen von Tür zu Tür für Süßes oder Saures. ein Pommesverkäufer verkauft seine Pommes. Es ist eine windige Nacht und die einzige freundliche Person in der kleinen Stadt erlebt leider eine erschreckende Überraschung.</p>	<p><b>Spatzenkino</b> Dienstag, 13.11.2018 um <b>10.00 Uhr</b> <b>Verflucht und aufgeweckt</b> Der Mond und ich Ruuheeeeeee. Zum Donnerwetternocheinmal! Gute Nacht, Carola Findus und die Mondhühner</p> <p><b>Kinderfilm des Monats</b> Mittwoch, 14.11.2018 um <b>10.30 Uhr</b> und <b>15.00 Uhr</b> <b>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</b> Jim Knopf ist ein temporeiches, liebevoll ausgestattetes Märchen für die ganze Familie... ...empf. ab 8 Jahren</p>	<p>Do – So</p> <p><b>Gans im Glück</b></p>	<p>INTERKULTURELLE FILMWOCH 1. - 4.11.2018 um 18.00 Uhr Donnerstag - 300 Worte Deutsch Freitag - The Poetess Samstag - Teheran Tabu Sonntag - Salami Aleikum <i>Willkommensbündnis goes Cinema</i></p> <p>Montag - Mittwoch <b>Itzhak Perlman – Ein Leben für die Musik</b></p>	<p>Donnerstag – Sonntag Über die antiken Ruinen vor ihrer Zerstörung</p> <p><b>Palmyra – Ein Essayfilm</b></p> <p>Montag – Mittwoch <b>Itzhak Perlman – Ein Leben für die Musik</b></p>	<p>1.11. - 7.11.2018</p>
<p>INTERKULTURELLE FILMWOCH 1. - 4.11.2018 um 18.00 Uhr mit den Filmen 300 Worte Deutsch, The Poetess, Teheran Tabu und Salami Aleikum Willkommensbündnis goes Cinema</p>  <p>Sonntag, 4.11.2018 um <b>11.00 Uhr</b> <b>THE HATE DESTROYER</b> FILM – AUSTELLUNG – DISKUSSION Ein Film über die Arbeit von Irmela Mensah-Schramm: „Tut was gegen den Hass!“</p> <p>Sonntag 11.11.2018 um <b>18.15 Uhr</b> <b>AUSTRALIEN 2018</b> Ein Multimedia-Vortrag von Peter Jaeger (Eintritt 10,00 EUR, Erm. 8,00 EUR)</p> <p>Montag, 12.11.2018 um <b>18.00 Uhr</b> KINO DER NACHBARN <b>Wołyn [WOLHYNINIEN]</b> Regie Wojtek Smarowski Polen 2016 140 Minuten Polnisch Original mit engl. Untertiteln Der Film spielt in der historischen Region Wołyn (dt. Wolhynien). Sie liegt heute größtenteils in der Ukraine, gehörte jedoch mehrere Jahrhunderte lang zu Polen, bevor es aufgeteilt und besetzt wurde...</p>	<p><b>SCHULKINO WOCHE</b> SchulKinoWochen Berlin 2018 Die 15. SchulKinoWochen Berlin finden vom 16. bis 30.11.2018 statt. Programm im BALI 26. - 30.11.2018 Mo. 26.11.2018 MOONLIGHT Di. 27.11.2018 WILDES HERZ Mi. 28.11.2018 DIE KLEINE HEXE Fr. 30.11.2018 WELCOME TO SODOM</p> <p>Gahl's Märchenklavier im Rahmen der BERLINER MÄRCHENTAGE Sonntag, 18.11.2018 um <b>15.00 Uhr</b> <b>Der Fuchs auf dem Königsthron</b> mit Musik erzählt von Johannes Gahl Ein Märchen für Kinder ab 5 Jahren...</p> <p><b>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</b></p>	<p>Do – So</p> <p><b>Die Abenteuer von Wolfsblut</b></p>	<p>Donnerstag – Samstag und Dienstag - Mittwoch Über den Baggerfahrer und Liedermacher</p> <p><b>Gundermann</b> Sonntag 11.10.2018 um <b>18.15 Uhr</b> AUSTRALIEN 2018 Multimedia-Vortrag von Peter Jaeger</p> <p>Montag, 12.11.2018 um <b>18.00 Uhr</b> KINO DER NACHBARN WOŁYN [WOLHYNINIEN] (OmU)</p>	<p>...vom Wettlauf gegen die Zeit</p> <p><b>Ballon</b></p>	<p>8.11. - 14.11.2018</p>
<p>Sonntag, 4.11.2018 um <b>11.00 Uhr</b> <b>THE HATE DESTROYER</b> FILM – AUSTELLUNG – DISKUSSION Ein Film über die Arbeit von Irmela Mensah-Schramm: „Tut was gegen den Hass!“</p> <p>Sonntag 11.11.2018 um <b>18.15 Uhr</b> <b>AUSTRALIEN 2018</b> Ein Multimedia-Vortrag von Peter Jaeger (Eintritt 10,00 EUR, Erm. 8,00 EUR)</p> <p>Montag, 12.11.2018 um <b>18.00 Uhr</b> KINO DER NACHBARN <b>Wołyn [WOLHYNINIEN]</b> Regie Wojtek Smarowski Polen 2016 140 Minuten Polnisch Original mit engl. Untertiteln Der Film spielt in der historischen Region Wołyn (dt. Wolhynien). Sie liegt heute größtenteils in der Ukraine, gehörte jedoch mehrere Jahrhunderte lang zu Polen, bevor es aufgeteilt und besetzt wurde...</p>	<p><b>SCHULKINO WOCHE</b> SchulKinoWochen Berlin 2018 Die 15. SchulKinoWochen Berlin finden vom 16. bis 30.11.2018 statt. Programm im BALI 26. - 30.11.2018 Mo. 26.11.2018 MOONLIGHT Di. 27.11.2018 WILDES HERZ Mi. 28.11.2018 DIE KLEINE HEXE Fr. 30.11.2018 WELCOME TO SODOM</p> <p>Gahl's Märchenklavier im Rahmen der BERLINER MÄRCHENTAGE Sonntag, 18.11.2018 um <b>15.00 Uhr</b> <b>Der Fuchs auf dem Königsthron</b> mit Musik erzählt von Johannes Gahl Ein Märchen für Kinder ab 5 Jahren...</p> <p><b>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</b></p>	<p>Do – So</p> <p><b>Kuddelmuddel bei Pettersson &amp; Findus</b></p>	<p>Intellektuelles Dauerfeuer für Brechtkenner</p> <p><b>Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm</b></p>	<p>Aufwühlende Aufarbeitung der australischen Kolonialgeschichte</p> <p><b>Sweet Country</b> Original mit Untertiteln</p>	<p>15.11. - 21.11.2018</p>
<p>Sonntag, 4.11.2018 um <b>11.00 Uhr</b> <b>THE HATE DESTROYER</b> FILM – AUSTELLUNG – DISKUSSION Ein Film über die Arbeit von Irmela Mensah-Schramm: „Tut was gegen den Hass!“</p> <p>Sonntag 11.11.2018 um <b>18.15 Uhr</b> <b>AUSTRALIEN 2018</b> Ein Multimedia-Vortrag von Peter Jaeger (Eintritt 10,00 EUR, Erm. 8,00 EUR)</p> <p>Montag, 12.11.2018 um <b>18.00 Uhr</b> KINO DER NACHBARN <b>Wołyn [WOLHYNINIEN]</b> Regie Wojtek Smarowski Polen 2016 140 Minuten Polnisch Original mit engl. Untertiteln Der Film spielt in der historischen Region Wołyn (dt. Wolhynien). Sie liegt heute größtenteils in der Ukraine, gehörte jedoch mehrere Jahrhunderte lang zu Polen, bevor es aufgeteilt und besetzt wurde...</p>	<p><b>SCHULKINO WOCHE</b> SchulKinoWochen Berlin 2018 Die 15. SchulKinoWochen Berlin finden vom 16. bis 30.11.2018 statt. Programm im BALI 26. - 30.11.2018 Mo. 26.11.2018 MOONLIGHT Di. 27.11.2018 WILDES HERZ Mi. 28.11.2018 DIE KLEINE HEXE Fr. 30.11.2018 WELCOME TO SODOM</p> <p>Gahl's Märchenklavier im Rahmen der BERLINER MÄRCHENTAGE Sonntag, 18.11.2018 um <b>15.00 Uhr</b> <b>Der Fuchs auf dem Königsthron</b> mit Musik erzählt von Johannes Gahl Ein Märchen für Kinder ab 5 Jahren...</p> <p><b>Montag – Mittwoch Kino für Kitas, Schulen und Gruppen nach vorheriger tel. Anmeldung</b></p>	<p>Do – So</p> <p><b>Das Haus der geheimnisvollen Uhren</b></p>	<p>Donnerstag, 22.11.2018 um <b>18.00 Uhr</b> - LESUNG Christine von Brühl liest GERADE DADURCH SIND SIE MIR LIEB – THEODOR FONTANES FRAUEN <i>Eintritt 8,00 EUR   Kartenvorverkauf Buchhandlung Holzapfel</i></p> <p>Freitag, 23.11. – Mittwoch 28.11.2018 Eine philosophisch-emotionale Reise</p> <p><b>Seestück</b> ... am Mittwoch, 28.11.2018 in Anwesenheit des Regisseurs Volker Koepp</p>	<p>Donnerstag, 22.11.2018 <b>Seestück</b></p> <p><b>EIN JAHRHUNDERT IM FILM</b> POLNISCHE WOCHE - Portrait Andrzej Wajda <i>[alle Filme in Polnisch Original mit deutschen Untertiteln]</i> Freitag 23.11.2018 Das Gelobte Land Samstag 24.11.2018 Katyn Sonntag, 25.11.2018 Wałęsa - Der Mann aus Hoffnung Montag 26. – Mittwoch 28.11.2018 Powidoki (Afterimage)</p>	<p>22.11. - 28.11.2018</p>

**EINTRITT** 16.00 Uhr Erw. € 6,- Kinder (bis 12 J.) € 5,- 18.00 und 20.30 Uhr Erw. € 8,00,- Schüler/Stud. (bis 30 J.) € 6,50 (außer bei Sonderveranstaltungen) **KINOTAG: Mittwoch** - 18.00 und 20.30 Uhr Erwachsene € 7,00 Schüler/Studenten € 6,-