

# FILM-ABC

## Anxiety/ Lęk

Regie Slawomir Fabicki, Polen, Deutschland, Schweiz 2023, 96 Minuten, FSK o.A.

Die Schwestern Malgorzata und Lucia werden für die wichtigste aller Reisen zusammengeführt, als Lucia die todkranke Malgorzata in eine Klinik für Sterbebegleitung in der Schweiz bringt.

## Bolero

Regie Anne Fontaine, Frankreich 2024, 120 Min, FSK 6

Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, der dem Komponisten zu Weltruhm verhilft: der Bolero.

## Der Brutalist

Regie Brady Corbet, Großbritannien, USA, Polen, Ungarn 2024, 214 Min, FSK 16

Als der visionäre Architekt László Toth und seine Frau Erzsébet aus Europa fliehen, um ihr Erbe wieder aufzubauen und die Geburt des modernen Amerikas mitzerleben, wird ihr Leben durch einen geheimnisvollen und wohlhabenden Kunden für immer verändert.

## Ein Tag ohne Frauen

Regie Pamela Hogan, Hrafnhildur Gunnarsdóttir, Island, USA 2024, 70 Minuten, FSK 0

Als 90% der isländischen Frauen an einem Morgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, brachten sie ihr Land zum Stillstand und machten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

## Flow

Regie Gints Zilbalodis, Lettland/Frankreich/Belgien 2024, 85 Min, FSK 6

Nachdem eine Flut seine Heimat zerstört hat, muss ein Kater Zuflucht auf einem Boot suchen. Dieses ungewöhnliche Gefährt wird von verschiedenen Arten bewohnt, die trotz ihrer Unterschiede lernen, zusammenzuhalten. Die Animationsparabel kommt ohne ein einziges Wort aus und ist schon deshalb überaus beeindruckend.

## Hinter guten Türen

Regie Julia Beerhold, Deutschland 2023, 79 Min, FSK 12

Dies ist die Geschichte zweier Geschwister. Ihre Eltern liebten und förderten sie. Aber die Eltern übten auch rohe Gewalt aus. Die beiden Kinder sind die Regisseurin und ihr Bruder. Der Film dokumentiert die Geschichte der Familie sowie den Versuch, über etwas zu sprechen, das man normalerweise verschweigt: Die Misshandlung der eigenen Kinder.

## Juror #2

Regie: Clint Eastwood, USA, 114 Min, FSK 12

Inmitten eines Mordprozesses steht ein Jurymitglied vor der schockierenden Erkenntnis, dass es selbst für die begangene Tat verantwortlich ist. Wie diesen Konflikt, die Wahrheit zu gestehen oder die Jury zu beeinflussen, bewältigen?

## Kai aus der Kiste

Regie Günter Meyer, DDR 1988, 99 Min, FSK 0

Ein DDR-Kinderfilm-Klassiker. Kai ist ein kleiner Junge, der im Berlin der 1920er lebt. Er versucht einen amerikanischen Geschäftsmann davon zu überzeugen, dass er der beste Verkäufer für seine Kaugummis ist.

## Das kostbarste aller Güter

Regie Michel Hazanavicius, Belgien, Frankreich 2024, 81 Min, FSK 12

Polen im Winter 1943. Die kinderlose Frau eines Holzfällers findet in der Nähe der Bahngleise ein Baby im Schnee und nimmt es in ihre Obhut. Das Kind wurde aus dem fahrenden Todeszug auf dem Weg nach Auschwitz geworfen.

## Maria

Regie Pablo Larraín, Italien/Deutschland/USA 2024, 123 Min, FSK 6

Basierend auf wahren Begebenheiten erzählt Maria die wunderschöne und tragische Geschichte von Maria Callas anhand ihrer letzten Tage im Paris der 1970er Jahre.

## Marys magische Reise

Regie Enzo D'Alo, Luxemburg/ITA/Irland/GB/Estland/Lettland/DE 2023, 85 Min, FSK 0

Mary teilt mit ihrer Großmutter Emer die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage mit ihrer Oma neigen sich traurigerweise dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Diese nimmt Mary, ihre Mutter und die Großmutter mit auf eine Reise durch die Familiengeschichte.

## Nina und das Geheimnis des Igels

Regie Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Frankreich, Luxemburg 2023, 77 Minuten, FSK 6

Ninas Leben wird auf den Kopf gestellt, als ihr Vater seinen Job in der Fabrik verliert, nachdem sein Vorarbeiter Geld unterschlagen hat. Zusammen mit ihrer Freundin begibt sie sich auf eine verzweifelte Suche, die sie zu einem Schatz führt.

## Niki de Saint Phalle

Regie Céline Scalotte, Frankreich, Belgien 2024, 98 Min, FSK 0

Der Film porträtiert Niki Saint-Phalle im Alter von 23, die verheiratet ist und eine zweijährige Tochter hat. Gemeinsam fliehen sie während der McCarthy-Ära aus den USA nach Frankreich, wo sie eine kurzzeitige Euphorie erleben.

## Riefenstahl

Regie Andres Veiel, Deutschland 2024, 116 Minuten, FSK 12

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. Filmemacher Andres Veiel wirft einen tieferen Blick in ihr Leben.

## Die Wärterin

Regie Gustav Möller, Dänemark, Schweden 2024, 100 Minuten, FSK 16

Die idealistische Gefängniswärterin Eva wird in ihrem Gerechtigkeitsinn auf die Probe gestellt, als der Mörder ihres Sohnes in ebenjenes Gefängnis gesteckt wird, in dem sie arbeitet.

# BALI

## KINO BERLIN

03/2025

Maria  
(27.2.-5.3., 20:30 Uhr)



Hinter guten Türen  
- Sonderveranstaltung  
(9.3. 13.00 Uhr)

anschließendes Gespräch mit Regisseurin Julia Beerhold



Der Brutalist  
(6.3.-12.3., 20:30 Uhr)



EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

MÄRZ 2025

# PROGRAMM MÄRZ 2025

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | [www.balikino-berlin.de](http://www.balikino-berlin.de)

Sonderveranstaltungen	... noch mehr für Kinder	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
<p><b>KURZFILM DES MONATS:</b></p>  <p><b>11</b> Vuk Jevremović, Kroatien/Deutschland, 2022, 05:28</p>	<p></p> <p><b>Spatzenkino</b> Filme für Kinder ab 4 Jahren <b>DIENSTAG, 4.3 10:00 Uhr</b> <b>FRÜHLINGSFRISCH</b> und <b>DIENSTAG, 1.4 10:00 Uhr</b> <b>HELLE KÖPFCHEN!</b></p>	<p>DO-SO <b>Marys magische Reise</b> <u>MATINEE: SA/SO, 1./2.3. 13.30 Uhr</u> <b>Juror #2</b> dt. Fassung</p>	<p>DO-MI: dt. Fassung <b>Die Wärterin</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA-MI: dt. Fassung <b>Maria</b> <u>FREITAG 28.2. Eintritt 7 €</u> <u>22:45 Uhr BALI-KULT-Sneak OV</u></p>
<p><b>KINO DER NACHBARN</b> MONTAG 17.3. 18:00 Uhr</p>  <p><b>Anxiety/Lęk</b> Sławomir Fabicki PL/CH/DE 2023, 96 min, OmU</p>	<p></p> <p><b>Kinderfilm des Monats</b> <b>DIENSTAG, 18.3.</b> 10:30 Uhr und 15:00 Uhr <b>Mein Freund, der Pirat</b></p> <p><b>Sonderveranstaltung</b> Sonntag 9.3.25, 13.00</p>  <p><b>Hinter guten Türen</b> in Kooperation mit dem Mittelhof e.V., anschließendes Gespräch mit Regisseurin Julia Beerhold Mehr Infos unter: <a href="https://mindjazz-pictures.de/filme/hinter-guten-tueren/">https://mindjazz-pictures.de/filme/hinter-guten-tueren/</a></p>	<p>DO-MI <u>ausnahmsweise um 17.00 Uhr</u> <b>Flow</b> <u>SAMSTAG 8.3. 15:30 Uhr PREVIEW</u> <u>zum Internationalen Frauentag</u> <b>Ein Tag ohne Frauen</b> <u>SONNTAG 9.3. 13.00 Uhr</u> Sonderveranstaltung in Kooperation mit dem Mittelhof e.V.; anschließendes Gespräch mit Regisseurin J. Beerhold <b>Hinter guten Türen</b></p>	<p>DO-MI <u>ausnahmsweise um 18.45 Uhr</u> <b>Flow</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA-MI: dt. Fassung DO-MI: <b>Der Brutalist</b></p>
<p><b>VORANKÜNDIGUNG FÜR APRIL</b> <b>HAPPY FRIDAYS</b> FREITAG 11.4. 18:30 Uhr (Einlass ab 18.15 Uhr) // <b>KONZERT</b>, Eintritt frei</p>  <p><b>"Jazz meets Klassik"</b></p>	<p><b>13.3.-19.3.</b></p>	<p>DO-MO und MI <b>Nina und das Geheimnis des Igels</b> <u>MATINEE: SA/SO, 15./16.3. 14.30 Uhr</u> <b>Ein Tag ohne Frauen</b></p>	<p>DO-MI <b>Themenwoche 30 Jahre "Dogma" (s. Sonder-Flyer)</b> MO 17.3. // KINO DER NACHBARN <b>Anxiety/Lęk</b> Polnisches Original mit dt. Untertiteln</p>	<p>DO-MI <b>Themenwoche 30 Jahre "Dogma" (s. Sonder-Flyer)</b></p>
<p><b>20.3.-26.3.</b></p>	<p><b>20.3.-26.3.</b></p>	<p>DO-SO <b>Nina und das Geheimnis des Igels</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA und Mo-MI: dt. Fassung <b>Bolero</b> SO 23.3. <u>18.15 Uhr, Eintritt: 12 EUR, erm. 10 EUR</u> <b>Peter Jaeger: Vortrag zu "Lost Places"</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA-MI: dt. Fassung <b>Niki de Saint Phalle</b></p>
<p><b>27.3.-2.4.</b></p>	<p><b>27.3.-2.4.</b></p>	<p><u>SAMSTAG 29.3. 12:00 Uhr MATINEE</u> <u>In Kooperation mit dem Martin-Niemöller-Haus Berlin-Dahlem e.V.</u> <b>Riefenstahl</b> (mit Regisseur Andres Veiel) DO-SO <b>Kai aus der Kiste</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA/SO und DI/MI dt. Fassung <b>Das kostbarste aller Güter</b> MONTAG 31.3. 17.00 - 23.00 Uhr <b>GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG</b></p>	<p>DO/FR: OmU; SA/SO und DI/MI: dt. Fassung <b>Bolero</b> <u>FREITAG 28.3. Eintritt 7 €</u> <u>22:45 Uhr BALI-KULT-Sneak OV</u> MONTAG 31.3. 17.00 - 23.00 Uhr <b>GESCHLOSSENE VERANSTALTG.</b></p>

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €