

FILM-ABC

Balconnettes

Regie Noémie Merlant, Frankreich 2024, 104 Minuten, FSK 16

Eine Hitzewelle bringt Marseille zum Kochen. Drei junge Freundinnen mischen sich von ihrem Balkon aus vernügt in das Leben ihrer Nachbarn ein. Bis ein Drink in eine blutige Angelegenheit ausartet.

Die Barbaren - Willkommen in der Bretagne

Regie Julie Delpy, Frankreich 2024, 103 Minuten, FSK 12

In der Kleinstadt Paimpont stimmt die Gemeinde aus Solidarität dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als unerwartet die Familie Fayad aus Syrien in Paimpont eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß.

Black Tea

Regie Abderrahmane Sissako, Frankreich/Luxemburg/Taiwan/Mauretanien 2024, 111 Min., FSK 6

Aya beginnt ein neues Leben in Guangzhou, China. In ihrem Viertel arbeitet sie in einem Tee-Laden. Als der Besitzer Cai sie in die Kunst der Teezeremonie einweist, kommen beide sich näher. Doch kann ihre Beziehung die Wirren ihrer Vergangenheit und die Vorurteile der anderen überstehen?

Blade Runner - FINAL CUT 2007

Regie Ridley Scott, USA (1982) 2007, 118 Minuten, FSK 16

Gegen seinen Willen wird der ehemalige Blade Runner Rick Deckard gezwungen, eine Gruppe von Replikanten zu jagen, die auf die Erde gekommen sind. Es beginnt die Suche des Kopfgeldjägers, in deren Verlauf Scott uns ein Los Angeles zeigt, wie wir es noch nie gesehen haben.

Die Bonnards - Malen und Lieben

Regie Martin Provost, Belgien/Frankreich 2023, 123 Minuten, FSK 12

Als der bekannte Maler Pierre Bonnard die selbsternannte Adelige Marthe de Méligny kennenlernt, weiß er noch nicht, dass diese Frau das Zentrum seines zukünftigen Werkes sein wird. Doch diese Muse will sich auch als Künstlerin bestätigt fühlen, und ihr Leben birgt viele Geheimnisse, die für Pierre ein Wechselbad der Gefühle sind. Wer ist hier eigentlich wessen Inspiration?

COPA 71

Regie Rachel Ramsay & James Erskine, GB 2023, 91 Minuten, FSK 0

August 1971: Mexico City ist Austragungsort für ein riesiges Fußballspektakel: die Copa '71, die erste inoffizielle Frauenfußball-WM. Der Dokumentarfilm erinnert an dieses Turnier und rückt die Spielerinnen der damaligen Zeit endlich ins Rampenlicht.

Drei Farben-Trilogie (K. Kieslowski): Blau, Weiß und Rot

Regie Krzysztof Kieslowski, Frankreich/Polen/Schweiz/Norwegen

Blau, 1993, 99 Min., FSK 12: Bei einem Autounfall verliert Julie ihren Mann und ihre Tochter. In Trauer lässt sie alles hinter sich, verkauft das Familiengut und zieht nach Paris. Nur allmählich findet sie ins Leben zurück, indem ihre Bereitschaft wächst, Verantwortung zu übernehmen...

Rot, 1994, 99 Min., FSK 6: Als Valentine einen Hund überfährt, entdeckt sie, dass dessen Besitzer illegal Telefongespräche seiner Nachbarn abhört. Obwohl Valentine empört ist, entwickelt sie eine Bindung zu dem Richter - und als die beiden sich annähern, findet sie sich inmitten von Ereignissen wieder, die ihr Leben verändern könnten.

Weiß, 1994, 91 Min., FSK 12: Dominique lässt sich von ihrem Ehemann Karol scheiden. Damit verliert er alles: seine große Liebe, sein Geld, seine Papiere und seinen Friseursalon. Er beschließt, nach Polen zurückzukehren, dort reich zu werden und sich anschließend an seiner Ex-Frau zu rächen...

Every Note you play

Regie Mika Kaurismäki, Deutschland 2025, 86 Minuten, FSK o.A.

Im Sommer 2024 treffen sich 16 Künstler:innen aus der ganzen Welt in Monheim am Rhein. Weitere Pläne gibt es nicht, alles muss sich über drei Tage hinweg organisch formen. Doch: Ist kreatives Schaffen unter diesen Bedingungen überhaupt möglich und wenn ja, was macht es letztlich aus?

Die Handschrift von Saragossa

Regie Wojciech J. Has, Polen 1964, 206 Minuten, FSK 16

Ein junger Hauptmann des Königs von Spanien kehrt auf dem Weg nach Madrid in einer Gebirgsschenke ein und hat dort fantastische Erlebnisse - sowie unzählige Mutproben zu bestehen. Meisterhaftes Epos.

Heidi. Die Legende vom Luchs

Regie Tobias Schwarz, Deutschland 2025, 100 Minuten, FSK 0

Heidi lebt bei ihrem Großvater Alm-Öhi in einer zurückgezogenen Berghütte in den Schweizer Alpen. Sie hat Ferien und wünscht sich nichts sehnlicher, als ihre Freundin Clara beim Urlaub an der Ostsee zu besuchen. Doch der Fund eines einsamen und verletzten Luchs-Kätzchens ändert ihre Pläne.

Der Helsinki Effekt

Regie Arthur Franck, Finnland, Deutschland/Norwegen 2025, 88 Minuten, FSK 0

Der international von der Kritik gefeierte, ausschließlich aus Archivmaterialien gestaltete Dokumentarfilm wirft einen faszinierenden Blick auf die historischen KSZE-Verhandlungen 1975.

AnHour from the Middle of Nowhere

Regie Ole Effenkaemper, Deutschland 2024, 83 Minuten, FSK 12

Die Doku über einen herausragenden Anwalt für Migration, seiner Assistentin und ihrer Klienten ist eine authentische und stille Beobachtung der brutalen Abschiebungsmaschinerie der heutigen USA.

Memoiren einer Schnecke

Regie Adam Elliot, Australienn 2024, 94 Minuten, FSK 12

Animationsfilm für Erwachsene. Die enthusiastische Schneckensammlerin und Liebesromanleserin Grace Pudel erzählt rückblickend die Geschichte eines Lebens, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat. Durch die Freundschaft mit Pinky, einer exzentrischen älteren Dame voller Lebensfreude, erkennt sie wieder, wie schön das Leben trotz all seiner Härte sein kann. Oscar®-nominiert.

Ein Minecraft Film

Regie Jared Hess, USA 2025, 102 Minuten, FSK 12

Die vier Außenseiter Garrett, Henry, Natalie und Dawn werden durch ein Portal in die Oberwelt hineingesogen: ein würfelförmiges Wunderland, das durch ihre Fantasie wächst. Um wieder nach Hause zu gelangen, müssen sie diese Welt überwinden und sich gegen bössartige Wesen behaupten.

Der Pinguin meines Lebens

Regie Peter Cattaneo, Spanien/USA/Irland/GB 2024, 110 Minuten, FSK 6

Erzählt einfühlsam die wahre Geschichte des Lehrers Tom, der 1976 zu Beginn der Militärdiktatur in Buenos Aires landet und durch die Adoption eines Pinguins sich und seine Umgebung verändert.

Sep Ruf - Architekt der Moderne

Regie Johann Betz, Deutschland 2024, 96 Minuten, FSK o.A.

In offenen, transparenten Bauten hat Sep Ruf die Architektur mit Natur verbunden und neue Formen des Wohnes ermöglicht. Damit hat er die deutsche Nachkriegsarchitektur entscheidend geprägt.

Step across the Border

Regie Nicolas Humbert/Werner Penzel, Deutschland/Schweiz 1990, 87 Minuten, FSK o.A.

Ein Film auf den Spuren des New Yorker Multiinstrumentalisten Fred Frith, der auf wunderbare Weise Rhythmus, Bilderlust und Lebensfreude miteinander vereint.

BALI

KINO BERLIN

5/2025
/L



Black Tea

17.7. bis 23.7. 20.30 Uhr (am 21.7., 21.00 Uhr)



Der Pinguin meines Lebens

24.7.-30.7., 18.00 Uhr

25

23:00 Uhr

Final Cut 2007:

die einzige vollständig von Ridley Scott erstellte Fassung...

BALI-Kult OmU



BLADE RUNNER

17/18/19
20/22/23

18:00 Uhr

Anlässlich des Französischen Nationalfeiertages (14.7.): Die...

Drei Farben-Trilogie (K. Kieslowski)

Filmreihe



Blau/Weiß/Rot

5/6

14.00

Anlässlich der Frauen-Fußball-EM... COPA 71 Dokumentarfilm zum ersten internationalen Frauenfußballturnier 1971 in Mexico City

FESTIVAL



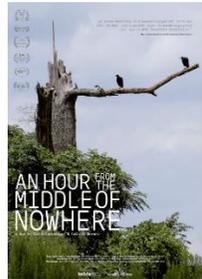
COPA 71

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

Juli 2025

PROGRAMM JULI 2025

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonderveranstaltungen	... noch mehr für Kinder	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
<p>KURZFILM DES MONATS</p>  <p>12 Jahre Daniel Nocke//Deutschland//2010//03:30</p>	 <p>Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahrengibt es erst wieder am DIENSTAG, den 9. September</p>	<p>3.7.-9.7.</p> <p>DONNERSTAG bis <u>MITTWOCH</u> Ein Minecraft Film</p> <hr/> <p>SA/SO, 5./6.7. 14.00 Uhr, OmU COPA 71</p>	<p>18:00 Uhr</p> <p>DONNERSTAG/FREITAG OmU, SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Die Barbaren - Willkommen in der Bretagne</p>	<p>20:30 Uhr</p> <p>DONNERSTAG/FREITAG OmU SAMSTAG bis MONTAG dt. Fassung Balconettes</p> <hr/> <p>DIENSTAG/MITTWOCH OmU An Hour from the Middle of Nowhere Dienstag, 8.7., Q&A mit der Regisseurin</p> <p>3.7.-9.7.</p>
<p>SONDERVERANSTALTUNG 8.7. 20.30 Uhr</p> 	 <p>Kinderfilm des Monats DIENSTAG 22.7. 10.30 Uhr und 15.00 Uhr Grüße vom Mars</p>	<p>10.7.-16.7.</p> <p>DONNERSTAG bis <u>MITTWOCH</u> Ein Minecraft Film</p>	<p>DONNERSTAG bis SONNTAG OmU Step across the Border</p> <hr/> <p>MONTAG bis MITTWOCH OmU Every Note you play</p>	<p>10.7.-16.7.</p> <p>DONNERSTAG/Freitag OmU, SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Die Bonnards - Malen und Lieben</p>
<p>An Hour from the Middle of Nowhere Am Dienstag, den 8.7.2025 In Anwesenheit der Regisseurin Kathrin Seward</p>	<p>17.7.-23.7.</p> <p>Kinderfilm des Monats DIENSTAG 22.7. 10.30 Uhr und 15.00 Uhr Grüße vom Mars</p> <p>FREITAG 25.7., 7 € 22.45 Uhr BALI-KULT OmU</p>  <p>Blade Runner Ridley Scott's masterpiece...In a future of high-tech possibility soured by urban and social decay, Rick Deckard hunts for fugitive, murderous replicants - and is drawn to a mystery woman whose secrets may undermine his soul...</p>	<p>DONNERSTAG bis <u>MONTAG</u> und <u>MITTWOCH</u> Heidi. Die Legende vom Luchs</p> <hr/> <p><u>SAMSTAG/SONNTAG, 19./20.7., 14.00</u> Sep Ruf - Architekt der Moderne</p>	<p>DONNERSTAG bis SONNTAG und DIENSTAG/MITTWOCH Drei Farben-Trilogie (K. Kieslowski) Drei Farben-Blau (DO OmU/FR dt. Fassung) Drei Farben-Weiß (SA OmU/SO dt. Fassung) Drei Farben-Rot (DI OmU/MI dt. Fassung)</p> <p>MONTAG 21.7. // KINO DER NACHBARN In Kooperation mit dem und inkl. Anmoderation durch den Deutsch-Polnische Gesellschaft Berlin e.V. Die Handschrift von Saragossa Polnisches Original mit engl. Untertiteln</p>	<p>17.7.-23.7.</p> <p>DONNERSTAG bis MITTWOCH OmU Black Tea (am <u>Montag</u>, den <u>21.7.</u>, erst <u>21.00 Uhr</u>)</p>
<p>KINO DER NACHBARN MONTAG 21.7. 18.00 Uhr, OmU</p>  <p>Die Handschrift von Saragossa (Rekopis znaleziony w Saragossie) Polen 1964, 150 Min., Regie W. J. Has</p>	<p>24.7.-30.7.</p> <p>DONNERSTAG bis <u>MITTWOCH</u> Heidi. Die Legende vom Luchs</p> <hr/> <p><u>SAMSTAG/SONNTAG, 26./27.7., 14.00</u> Helsinki Effekt</p>	<p>DONNERSTAG bis <u>MITTWOCH</u> Heidi. Die Legende vom Luchs</p> <hr/> <p><u>SAMSTAG/SONNTAG, 26./27.7., 14.00</u> Helsinki Effekt</p>	<p>DONNERSTAG und FREITAG OmU SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Der Pinguin meines Lebens</p>	<p>24.7.-30.7.</p> <p>DONNERSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Memoiren einer Schnecke</p> <hr/> <p>FREITAG 25.7. Eintritt 7 € 22.45 Uhr BALI-KULT OmU Blade Runner – Final Cut</p>

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €