

FILM-ABC

Akiko – Der fliegende Affe

Regie Veit Helmer, Deutschland 2024, 70 Minuten, FSK 0

Akiko ist ein mutiges Affenkind mit einer großen Mission: Er büxt aus dem Zoo aus, um die Affen zu finden, die im Wald in Freiheit leben. Dabei findet er Freunde, die ihm helfen, seine Familie zu befreien.

Bitter Gold

Regie Juan Olea, Chile, Mexico, Uruguay, Deutschland 2024, 83 Minuten, FSK 12

In der endlosen Weite der Atacama-Wüste träumt Carola von einem Leben am Meer. Doch der harte Alltag in einer illegalen Mine und ein tödliches Geheimnis stellen alles infrage. Als ihr Vater schwer verletzt wird, muss Carola kämpfen: gegen die Männerwelt, ihre Angst – und für ihren Traum.

The Ballad of Wallis Island

Regie James Griffiths, Großbritannien 2025, 100 Minuten, FSK 6

Charles träumt davon, seine Lieblingsband McGwyer Mortimer wieder zusammenzubringen. Sein Wunsch nimmt endlich Gestalt an, als die zerstrittenen Bandmitglieder einem Privatkonzert auf einer Insel zustimmen.

Drachenzähnen leicht gemacht

Regie Dean DeBlois, USA 2024, 120 Minuten, FSK 12

Realverfilmung des erfolgreichen Animations-Abenteuerfilms: Auf einer rauen Insel lebt ein junger Wikinger, der anders als sein Vater kein mutiger Drachentöter, dafür aber klug und erfinderisch ist. Heimlich freundet er sich mit einem verletzten Drachen an – und lernt so den Umgang mit den vermeintlichen Erzfeinden. **ACHTUNG: Kinder im Alter ab 6 bis 11 Jahren können den Film nur besuchen, wenn sie ein Elternteil oder eine erziehungsbeauftragte Person dabei begleitet.**

Ecce Homo- Der verlorene Caravaggio

Regie Alvaro Longoria, Spanien/Italien 2025, 78 Minuten, FSK o.A.

Ein in einem Madrider Haus entdecktes Gemälde sorgt für Aufsehen, als der Verdacht aufkommt, dass es sich um ein verschollenes Werk von Caravaggio handeln könnte. Mit dem möglichen Meisterwerk kommen auch Fragen und Intrigen ans Licht.

Die Farben der Zeit

Regie Cédric Klapisch, Frankreich/Belgien 2025, 126 Minuten, FSK o.A.

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken.

Loyal Friend

Regie Scott McGehee & David Siegel, USA 2024, 119 Minuten, FSK 6

Als die Schriftstellerin Iris ihren besten Freund Walter verliert, ist sie am Boden zerstört. Genau wie dessen Dänische Dogge Apollo, die Walter ihr vermacht hat. Nachdem Apollo in ihre kleine Wohnung in Manhattan eingezogen ist, beginnt das ungleiche Duo, ihre Trauer gemeinsam zu bewältigen.

Leonora im Morgenlicht

Regie Thorsten Klein, Deutschland/Mexiko/Rumänien/GB 2024, 90 Minuten, FSK 12

Der Spielfilm wirft einen einzigartigen Blick auf die Lebensgeschichte von Leonora Carrington. Als eine der bedeutendsten Künstlerinnen des Surrealismus zählt sie zu den populärsten Malerinnen Mexikos, doch in ihrer Heimat Großbritannien und der internationalen Kunstwelt blieb ihr Lebenswerk lange Zeit unbeachtet.

Monk in Pieces

Regie Billy Shebar & David Roberts, USA/Deutschland/Frankreich 2025, 94 Minuten, FSK o.A.

Der tiefgreifende kulturelle Einfluss der Komponistin, Performerin und interdisziplinären Künstlerin Meredith Monk wird oft übersehen. Der Film spiegelt Monks Werk wider und beleuchtet ihr originelles Vokabular an Klängen und Bildern.

That Orchestra with the broken Instruments

Regie Yuval Hameiri, Israel 2021, 79 Minuten, FSK o.A.

100 Musiker:innen proben für eine außergewöhnliche Aufführung - eine Sinfonie der zerbrochenen Instrumente. Ein poetischer, fesselnder Blick auf das Zerbrochene und das Ganze durch Jerusalem Charaktere, die entschlossen sind, Harmonie in einer unharmonischen Stadt zu schaffen.

Ostpreußen - Entschwundene Welt

Regie Hermann Pölkling, Deutschland 2025, 99 Minuten, FSK 6

Die Doku stellt historischen Aufnahmen zusammen und zeigt Ostpreußen in der Zeit von 1912 bis 1945. Eine Zeitreise in eine Region, die heute zu Polen, Litauen und Russland gehört.

Primadonna or nothing

Regie Juliane Sauter, Deutschland 2025, 95 Minuten, FSK o.A.

Drei Frauen geben alles für eine Karriere als Opernsängerin. Ein Leben zwischen Erfolg, Leidenschaft, Angst und Perfektionismus. Die klassische Musikszene wirkt nach außen hin makellos – was hinter der Bühne geschieht, bleibt im Verborgenen.

Der Salzpfad

Regie Marianne Elliott, Großbritannien 2025, 115 Minuten, FSK 6

Ein Ehepaar hat ihre Zuhause verloren und steht vor dem Nichts. Außerdem wird bei dem Mann eine unheilbare Krankheit festgestellt. Daraufhin machen sich beide auf eine lange Reise entlang des South West Coast Path, Englands berühmtem Küstenwanderweg.

Die Schlümpfe: Der große Kinofilm

Regie Chris Miller & Matt Landon, USA 2025, FSK 6

Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Gargamel und Razamel entführt wird, machen sich Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien.

Smoke

Regie Wayne Wang, USA 1995, 112 Minuten, FSK 12

Nach einer Erzählung von Paul Auster hat Wayne Wang mit Smoke ein hinreißendes Großstadtpuzzle voller unvermuteter Gefühle und Entwicklungen mit Menschen in Szene gesetzt, die sich zufällig begegnen und damit ihrer aller Leben ändern.

Vermiglio

Regie Maura Delpero, Italien 2024, 119 Minuten, FSK 12

1944. In Vermiglio, einem Bergdorf, bringt die Ankunft von Pietro, einem Soldaten, der vor dem Krieg flieht, die Dynamik der großen Familie des Ortes durcheinander und verändert sie für immer. Der große Gewinner des diesjährigen italienischen Filmpreises.

Was uns verbindet

Regie Carine Tardieu, Frankreich 2024, 106 Minuten, FSK 6

Sandra lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig bereit, sich um den kleinen Sohn Elliot zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden.

Wilma will mehr

Regie Maren-Kea Freese, Deutschland 2025, FSK 0 empfohlen ab 14 Jahren

Als Willmas Mann fremdgeht, verlässt sie ihre Heimat fluchtartig nach Wien. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein. Eine Zukunft spüren, in der alles möglich ist. Mit der hinreißenden Fritzi Haberlandt in der Titelrolle.

BALI

KINO BERLIN

5202/8

Vermiglio

14.8.–20.8. 20.30 Uhr // Do/Fr OmU



Loyal Friend

21.8. bis 27.8. 18.00 Uhr



AUGUST 2025

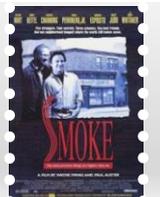
EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

29

23.00 Uhr

Paul Auster, Wayne Wang, Harvey Keitel ...
Und Brooklyn

BALI-Kult OmU



Smoke

21

20:30 Uhr

Eintritt 15 EUR // erm. 13 EUR

Man hört nur mit dem Herzen gut

Nähere Informationen unter:
<https://franziskabuchner.de/liederliebe/>

KONZERT



Liederliebe

5/6

16.00 Uhr

...zum Filmstart

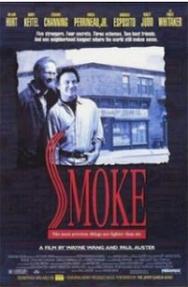
ECCE HOMO



Der verlorene Caravaggio

PROGRAMM August 2025

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen	... noch mehr für Kinder + BALI-Kult	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
<p>KURZFILM DES MONATS</p>  <p>3x3 Nuno Rocha//Portugal//2009//05:38 min</p>	 <p>Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahren ...macht Sommerpause und kommt zurück am DIENSTAG, den 2. September, 10.00 Uhr</p>	<p>31.7.-6.8.</p> <p>DO-SO Akiko - Der fliegende Affe</p> <p>DI - MI <u>Für Erwachsene</u> Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio</p>	<p>DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung The Ballad of Wallis Island</p>	<p>DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Der Salzpfad</p> <p>31.7.-6.8.</p>
<p>DOKUMENTATION Montag 18.8. 18.00 Uhr, OmU</p>  <p>Regie: Yuval Hameiri Israel, 2021, 79 min</p>	 <p>Kinderfilm des Monats ... gibt es wieder im Oktober</p>	<p>7.8.-13.8.</p> <p>DO-MI Die Schlümpfe: Der große Kinofilm</p> <p>SA/SO, jeweils 14.00 Uhr Ostpreußen - Entschwundene Welt</p>	<p>DO-MI dt. Fassung Was uns verbindet</p>	<p>DO-MI dt. Fassung Leonora im Morgenlicht</p> <p>7.8.-13.8.</p>
<p>Do, 21.8., 20.30 Uhr liederLiebe, Konzert <i>Man hört nur mit dem Herzen gut</i> Franziska Buchner Gesang, Moderation</p>  <p>Tina Schneeweiß Klavier</p>	<p>BALI-KULT OmU</p>  <p>FREITAG 29.8., 22.45 Uhr Smoke ... is a 1995 American independent film by Wayne Wang. The original story and the screenplay were written by Paul Auster. A Brooklyn smoke shop is the center. With H. Keitel, W. Hurt ...</p>	<p>14.8.-20.8.</p> <p>DO-MI Die Schlümpfe: Der große Kinofilm</p> <p>MATINEEN SAMSTAG/SONNTAG 16./17.8. 14:00 Uhr OmU Primadonna or nothing</p>	<p>DO-SO und DI/MI Wilma will mehr</p> <p>MO 18.8. Das Orchester. That Orchestra with the broken Instruments Hebräisch-englisches Original m. dt. Untertiteln</p>	<p>DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Vermiglio</p> <p>14.8.-20.8.</p>
		<p>21.8.-27.8.</p> <p>DO-MI, ausnahmsweise schon um 15.30 <u>FSK 12</u> Drachenzähmen leicht gemacht</p>	<p>DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Loyal Friend</p>	<p>DO 21.8.2025 liederLiebe, Konzert Eintritt: EUR 15,00 / erm. EUR 13,00 // keine Reservierung möglich</p> <p>FR-SO Monk in Pieces</p> <p>MO OmU und DI-MI dt. Fassung Bitter Gold</p> <p>21.8.-27.8.</p>
		<p>28.8.-3.9.</p> <p>DO-MI, ausnahmsweise schon um 15.30 <u>FSK 12</u> Drachenzähmen leicht gemacht</p> <p>wegen des großen Erfolgs Zusatzvorstellung am SA, 30.8., 12.30 Uhr Ostpreußen-Entschwundene Welt Mit anschließendem Publikumsgespräch mit dem Regisseur, Hermann Pölking</p>	<p>DO-MI dt. Fassung Die Farben der Zeit</p>	<p>DO/FR OmU; SA/SO dt. Fassung Die guten und die besseren Tage</p> <p>MO OmU und DI-MI dt. Fassung Bitter Gold</p> <p>FREITAG 29.8. Eintritt 7 € 22.45 Uhr BALI-KULT OmU Smoke</p> <p>28.8.-3.9.</p>

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €