

FILM-ABC

Alte Liebe

Regie Andreas Dresen, Deutschland 2026, 116 Minuten, FSK 6

Basierend auf dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder. Zwei Menschen entdecken nach vier Jahrzehnten Ehe, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.

Aufstand in Auschwitz

Regie Gabi Schlag, Deutschland 2026, 98 Minuten, FSK 12

Am 7. Oktober 1944 geschieht in Auschwitz-Birkenau das Unvorstellbare: Häftlinge des jüdischen Sonderkommandos erheben sich gegen ihre Mörder.

Bibi Blocksberg - Die total verhexte Zeitreise

Regie Gregor Schnitzler, Deutschland 2026, Laufzeit noch nicht bekannt, FSK 0

Jetzt wird's turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Für Bibi bleibt nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse!

Corpus Delicti

Regie Lena Stahl, Deutschland 2026, 108 Minuten, FSK 12

Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten. Ein hochaktueller Thriller nach dem Bestseller von Juli Zeh.

Das geträumte Abenteuer

Regie Valeska Grisebach, Bulgarien/Deutschland/Frankreich/Österreich, 164 Minuten, FSK o.A.

Said steckt in der Klemme, als ihm in der Nähe der bulgarisch-türkischen Grenze das Auto gestohlen wird. Zum Glück taucht Veska auf, die in der Nähe Ausgrabungen leitet.

Ein Nobody gegen Putin

Regie David Borenstein & Pawel Talankin, 2025, 90 Minuten, FSK 12

Ausgezeichnet mit dem "Oscar" als bester Dokumentarfilm: Ein unvermittelter Blick auf die seit dem Beginn des Ukraine-Kriegs zunehmende Propaganda an russischen Schulen.

Emil und die Detektive

Regie David Dietl, Deutschland 2026, 100 Minuten, FSK 6

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch im Zug dorthin wird er bestohlen – und ein wildes Abenteuer beginnt! Neuverfilmung des Kinderbuchklassikers.

Heart of Light - Eleven Songs for Fiji

Regie Cynthia Beatt, Deutschland/Frankreich 2026, 166 Minuten, FSK 0

Nach Jahrzehnten kehrt Iona (Tilda Swinton) in ihr Elternhaus auf Fidschi zurück, in der Hoffnung, dort Antworten auf ihre Fragen zur Zivilisation zu finden.

La Graciosa – Kanarische Träume

Regie Karin Kaper & Dirk Szusiz, Deutschland 2026, 115 Minuten, FSK 0

Die Doku porträtiert den einzigartigen Mikrokosmos der ungefähr 600 Dorfbewohner dieses kleinen kanarischen Eilands. Starke Frauen spielen eine wesentliche Rolle....

Lügen über meine Mutter

Regie Aron Lehmann, Deutschland 2026, 105 Minuten, FSK 12

Der Film erzählt von der ersten großen Liebe unseres Lebens (zwischen Mutter und Kind). Angesiedelt in der westdeutschen Provinz der 80er. Thema: das Gewicht der Mutter...

Metropolis

Regie Fritz Lang, Deutschland 1927, 153 Minuten, FSK 0

Johann Fredersen, ein Großindustrieller, herrscht über die Stadt Metropolis. Dort leben, gespalten in einer Zweiklassengesellschaft, die feinen Herren in Hochhäusern, die Arbeiter hingegen tief unter der Erde. Eines Tages taucht Maria, die Heldin der Unterstadt, auf....

Mira

Regie Marie Limkilde, Dänemark 2025, 85 Minuten, FSK 0 (empfohlen ab 10)

»Warum weiß ich nichts über Liebe und Jungs?« Nicht zum ersten Mal stellt sich Mira derart existentielle Fragen. Sie ist gerade Zwölf geworden. Jetzt kommt eine Neue in die Klasse.

Pan Tadeusz

Regie Andrzej Wajda, Polen/Frankreich 1999, 125 Minuten, FSK o.A.

Verfilmung des großen Nationalepos "Pan Tadeusz oder Die letzte Fehde in Litauen" von Adam Mickiewicz aus dem Jahre 1834

Pressure

Regie Anthony Maras, Großbritannien 2025, 100 Minuten, FSK 12

In den 72 Stunden vor dem D-Day ist alles vorbereitet, bis auf ein Schlüsselement - das Wetter. Großbritanniens oberster Meteorologe James Stagg gerät in eine Zwickmühle.

Stop Making Sense

Regie Jonathan Demme, USA 1984, 88 Minuten, FSK 0

Legendär und von vielen Kritikern als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet. Zu sehen und zu hören sind die denkwürdigsten Songs der Talking Heads.

The Jazz Singer

Regie Alan Crosland, USA 1927, 88 Minuten, FSK 12

Der allererste Tonfilm (in Spielfilmqualität): THE JAZZ SINGER. ist in weiten Teilen noch ein Stummfilm mit der dafür typischen Gestik und Mimik und eingblendeten Zwischentiteln, enthält aber einige erste filmische Monolog- und Dialog-Sequenzen.

The Librarians

Regie Kim A. Snyder, USA 2025, 85 Minuten, FSK 12

Seit 2021 haben in den USA Versuche der Zensur von Buchbeständen in Bibliotheken massiv zugenommen. Der Film porträtiert Menschen, die sich dagegen zur Wehr setzen..

Frost ohne Schnee und Eis

Regie Asgeir Helgestad, Norwegen/Deutschland 2026, 98 Minuten, FSK 6

Der Film verfolgt, wie sich der Klimawandel auf eine Eisbärenmutter namens Frost auswirkt, die ihre Jungen nun ohne Schnee und Eis auf der Inselgruppe Spitzbergen aufziehen muss.

Wie geht Natur?!

Regie Jakob Friedrich, Deutschland 2025, 60 Minuten, FSK 0

Kann ein einzelner Mensch die Natur schützen und uns ihre Schönheit wieder vor Augen führen? Kann ein einzelner Mensch die Welt verändern? Michael Succow hat es getan

Würdevoll

Regie Elke Frey, Deutschland 2025, 77 Minuten, FSK o.A.

Der Film ist eine stille Betrachtung über das Menschsein und den Lauf der Zeit. Über einen Zeitraum von drei Monaten wurde er in einem Pflegeheim gedreht – offen für alles...

ENTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 € bzw. 8,50 €

Oktober 2026

BALI

KINO BERLIN

10/2026



CORPUS DELICTI nach dem Roman von Juli Zeh

1./2./4./5./6.10.2026, 18.00 // 8.-14.10. 20.30 //
17./18.10. 14.00 Uhr

22.10.2026 - 28.10.2026, 20.30 Uhr

Das geträumte Abenteuer (Preis der Jury in Cannes)



3

18.00 // 21.30

DER Stummfilm-Klassiker (METROPOLIS) mit Klavierbegleitung durch Frieder Egri (Eintritt: 18 €) und danach der erste Tonfilm THE JAZZSINGER



99 Jahre Tonfilm

22/23 + 25-28
18.00

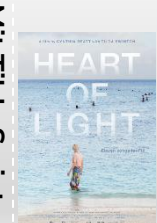
Nach dem Buch von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder. Mit Dagmar Manzel und Joachim Kröl
Regie: Andreas Dresen



ALTE LIEBE

4-7
20.30

Am 7.10. in Anwesenheit der Regisseurin, Cynthia Beatt.



HEART OF LIGHT -
Eleven Songs for Fiji

PROGRAMM Oktober 2026

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen

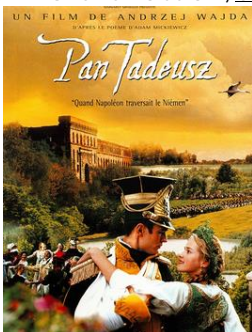
KURZFILM DES MONATS



Slurp

Florent Hilu/Frankreich/2018/04:14

KINO DER NACHBARN
(Kooperation mit der Deutsch-
Polnischen Gesellschaft Berlin)
MONTAG 19.10. 18.00 Uhr, OmU



Pan Tadeusz

Polen 1999, 125 Min., Regie A. Wajda



U.a. diese Filme (am 16.10., 20.30
Uhr und am 7.10., 18.00 Uhr) in
Anwesenheit der RegisseurlInnen



... noch mehr für Kinder + BALI-Kult



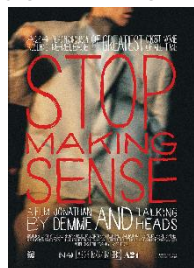
Spatzenkino

Filme für Kinder ab 4 Jahren
DIENSTAG 6.10. 10.00 Uhr
ZU HAUSE IM HERBST



Kinderfilm des Monats
DIENSTAG 13.10. 10.30 Uhr und
16.00 Uhr und
DIENSTAG, 27.10. nur 10.30 Uhr
Die kleine Hexe

Vorankündigung
FREITAG 30.10., 7 €
22.45 Uhr BALI-KULT OmU



Stop Making Sense
The legendary concert movie.
Directed by Jonathan Demme...

Neu ab 1.10.: Wir sind Teil von...



16:00 Uhr

1.10.-7.10.

DONNERSTAG bis MITTWOCH
**Bibi Blocksberg - Die total
verhexte Zeitreise**

MATINEEN SAMSTAG/SONNTAG,
3.10., 14.00 Uhr
Wie geht Natur?!

4.10., 14.00 Uhr
Ein Nobody gegen Putin

8.10.-14.10.

DONNERSTAG b. MONTAG + MITTWOCH
**Bibi Blocksberg - Die total
verhexte Zeitreise**

MATINEEN SAMSTAG/SONNTAG,
10./11.10., 14.00 Uhr
Frost ohne Schnee und Eis

15.10.-21.10.

DONNERSTAG bis MITTWOCH
Emil und die Detektive

MATINEEN SAMSTAG/SONNTAG,
17./18.10., 14.00 Uhr
Corpus delicti

22.10.-28.10.

DONNERSTAG b. MONTAG + MITTWOCH
Mira

MATINEEN SAMSTAG/SONNTAG,
24./25.10., 13.30 Uhr
Würdevoll
(jeweils in Anwesenheit der
Regisseurin, Elke Frey)

DIENSTAG, 27.10.
Geschlossene Veranstaltung

18:00 Uhr

DONNERSTAG/FREITAG u. SONNTAG bis DIENSTAG

Corpus delicti

SAMSTAG, 3.10., **18.00 Uhr**
2 Jahre BALI-Wiedereröffnung und
99 Jahre Metropolis (Uraufführung am 10.1.1927)
!!!!!!!!!!!! Metropolis !!!!!!!!!!!!!
Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
(www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden.
Klavierbegleitung durch Frieder Egri

MITTWOCH, 7.10.
Am 7.10.1944 bricht im Vernichtungslager Auschwitz-
Birkenau eine Häftlingsrevolte aus. Zum Jahrestag:
Aufstand in Auschwitz
(in Anwesenheit der Regisseurin, Gabi Schlag,
und von weiteren Mitgliedern des Filmteams)

DONNERSTAG/FREITAG OmU
SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung
Pressure

DONNERSTAG bis SONNTAG +
DIENSTAG/MITTWOCH
Lügen über meine Mutter
MONTAG 19.10. // KINO DER NACHBARN
Koop. mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Berlin,
zum 10. Todestag von Andrzej Wajda am 9.10.2026
Pan Tadeusz (OmdtU)

DONNERSTAG/FREITAG + SONNTAG bis MITTWOCH
Alte Liebe

SAMSTAG 24.10. 18.00 Uhr Sonderveranstaltung
In Kooperation mit <https://omasgegenrechts.berlin/>
stadtteilgruppen/stadtteilgruppe-suedwest/
zum Tag der Bibliotheken

The Librarians

20:30 Uhr

DONNERSTAG/FREITAG
Corpus delicti

SAMSTAG, 3.10., **21.30 Uhr**
2 Jahre BALI-Wiedereröffnung und
99 Jahre Tonfilm (Uraufführung am 6.10.1927)
The Jazz Singer (OV - ohne Untertitel)
- Der allererste Tonfilm -

SONNTAG bis MITTWOCH
Heart of Light-Eleven Songs for Fiji
*MI, 7.10., Q&A mit Regisseurin
Cynthia Beatt*

DONNERSTAG bis MITTWOCH
Corpus delicti

DONNERSTAG bis MITTWOCH
Original (spanisch/deutsch) mit dt. Untertiteln
La Graciosa - Kanarische Träume
(am Freitag, den 16.10.2026, in
Anwesenheit der Regisseure,
Karin Kaper & Dirk Szuszyes)

DONNERSTAG bis MITTWOCH, dt. Fassung
Das geträumte Abenteuer

VORANKÜNDIGUNG
FREITAG 30.10. Eintritt 7 €
22.45 Uhr BALI-KULT OmU
Stop Making Sense

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 8,50 €