

FILM-ABC

Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren

Regie Wilfried Hauke, Deutschland/Schweden 2025, 98 Minuten, FSK o.A.

Der Dokumentarfilm erzählt aus der Sicht von Astrid Lindgren, ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großonkel Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach.

Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen

Regie Gregor Schnitzler, Deutschland 2025, 89 Minuten, FSK 0

Der große Hexenkongress steigt – und das auf dem Blocksberg. Doch kaum sind die ersten Hexen gelandet, geht alles drunter und drüber: Hexsprüche enden im Durcheinander, die Althexen spielen verrückt und alles gerät aus dem Ruder! Jetzt brauchen die Junghexen Mut, Fantasie und ihre Freundschaft, um das Chaos zu stoppen und die Zukunft der Hexenwelt zu retten...

Checker Tobì 3

Regie Antonia Simm, Deutschland 2025, ??? Minuten FSK o.A.

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobì und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobì moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste "Checker-Frage": Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Der Fremde

Regie François Ozon, Frankreich 2025, 122 Minuten, FSK o.A.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn gestört. An einem glühend heißen Tag am Strand kommt es zu einem schicksalhaften Ereignis.

Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Regie Wolfgang Becker, Deutschland 2025, 113 Minuten, FSK o.A.

Erzählt wird die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (gespielt von Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird.

Herz aus Eis

Regie Hacıle Hadzihalilovic, Frankreich/Deutschland 2025, 117 Minuten, FSK 12

Die 1970er Jahre: Getrieben von einer unbestimmten Sehnsucht stößt die 16-jährige Ausreißerin Jeanne in einem verlassen wirkenden Filmstudio auf eine andere Welt. Tagsüber wird hier „Die Schneekönigin“ gedreht – und die rätselhafte Hauptdarstellerin Cristina zieht Jeanne sofort in ihren Bann. Inspiriert von Hans Christian Andersens Märchen „Die Schneekönigin“ ist der Film ein poetisches Kinoerlebnis voller betörender Bilder. Der Lohn: Silberner Bär 2025.

Kontinental '25

Regie Radu Jude, Rumänien 2025, 109 Minuten, FSK o.A.

Cluj, Transilvanien. Nachdem er aus seinem Unterschlupf im Keller eines Hauses vertrieben wurde, begeht ein obdachloser Mann Selbstmord. Orsolya, die Gerichtsvollzieherin, die die Räumung vollstreckt hat, versucht, ihr Gewissen zu beruhigen.

La Scala - Die Macht des Schicksals

Regie Anissa Bonnefont, Frankreich 2025, 92 Minuten, FSK 0

Für die Eröffnung der Mailänder „Scala“ mit Verdis „Die Macht des Schicksals“ haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Techniker monatelang geplant, geprobt und geschuftet. Hautnah folgt Filmemacherin A. Bonnefont Regisseur Muscato und Dirigent Chailly.

Ein einfacher Unfall

Regie Jafar Panahi, Iran 2025, 102 Minuten, FSK

Vahid, ein Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Meisterwerk, das in Cannes die "Goldene Palme" gewann.

Rückkehr nach Ithaka

Regie Uberto Pasolini, Italien/Griechenland/GB/Frankreich 2024, 116 Minuten, FSK 16

Nach zwanzig Jahren des Kriegs und der Irrfahrt kehrt der gebrochene Held Odysseus unerkannt nach Hause zurück – und nimmt wahr, dass die größte Schlacht nicht gegen Feinde, sondern gegen das Schicksal und die eigene Vergangenheit geführt wird. Mit R. Fiennes und J. Binoche.

Die schwarze Mühle

Regie Celino Bleiweiß, DDR 1975, 86 Minuten, FSK o.A.

Der junge Krabat folgt einer Stimme, die ihn zur Schwarzen Mühle ruft – einem Ort, an dem dunkle Kräfte am Werk sind. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern auch schwarze Magie gelehrt. Um dem Bann der Mühle zu entkommen, muss Krabat all seinen Mut aufbringen.

Sentimental Value

Regie Joachim Trier, Norwegen/Deutschland/Dänemark/Frankreich 2025, 135 Minuten, FSK o.A.

Die Schwestern Nora und Agnes haben sich für verschiedene Lebensentwürfe entschieden: Während Nora ihre Schauspielkarriere an erste Stelle gesetzt hat, wählte Agnes ein Leben mit festem Beruf und Familie. Nach dem Tod der Mutter treffen sie nach jahrelanger Funkstille ihren Vater wieder.

Shining

Regie Stanley Kubrick 1980, 146 Minuten, FSK 16

Der trockene Alkoholiker und brotlose Schriftsteller Jack Torrance bekommt den Job als Winterverwalter des abgelegenen Overlook Hotels in Colorado. Mehr und mehr überwältigt ihn das Hotel und dessen Geschichte. Mit diesem Kubrick-Klassiker soll unser Jahr 2026 beginnen.

SpongeBob Schwammkopf: Piraten Ahoi!

Regie Derek Drymon, USA 2025, 88 Minuten, FSK o.A.

SpongeBob tritt in den Tiefen des Ozeans gegen den Geist des Fliegenden Holländers an.

Springsteen: Deliver Me From Nowhere

Regie Scott Cooper, USA 2025, 120 Minuten, FSK 12

1981, nach den ersten Charts-Platzierungen, aber vor seinem Durchbruch mit "Born in the USA", zieht Bruce Springsteen sich in ein Haus in New Jersey zurück, um herauszufinden, wo er mit seiner Musik hin will. Zurückgezogen nimmt Springsteen sein wohl bestes Album auf: "Nebraska".

Sterne

Regie: Konrad Wolf, Bulgarien/DDR 1959, 92 Minuten, FSK o.A.

Bulgarien 1943. Wehrmachts-Unteroffizier Walter ist in einer Kleinstadt stationiert und beaufsichtigt zivile Arbeiter einer Kfz-Werkstatt. Unweit entfernt werden griechische Juden für wenige Tage in einem Lager untergebracht. Sie sollen nach Auschwitz deportiert werden. Er lernt die Jüdin Ruth kennen, die ihn durch den Stacheldraht um Hilfe bittet. ZUM HOLOCAUST-GEDENKTAG.

Therapie für Wikinger

Regie Anders Thomas Jensen, Dänemark 2025, 116 Minuten, FSK 16

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet und sich nicht mehr an das Versteck erinnert. Sie beginnen, in den Wäldern Dänemarks nach ihrer Beute zu suchen.

BALI KINO BERLIN

9202/1



In der Startwoche 22.-26.+28.1., 18.00 Uhr



2025: "Goldene Palme" in Cannes
15.-21.1., 18.00 Uhr

1.-7. 18.00 Uhr
DER HELD VOM BAHN-HOF
FRIEDRICHSTRAßE

Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und Lügen... Herzenswarm...



m. Charly Hübner

Komödie

22.-28. 20.30 Uhr
Neuinterpretation durch
François Ozon. Getragen
von einem tollen
Ensemble um Benjamin
Voisin, Rebecca Marder
und Pierre Lottin.



DER FREMDE

Camus-Verfilmung

15.-18./
20./21. 18.00 Uhr
... Deliver me from
nowhere



SPRINGSTEEN

Biopic

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

Januar 2026

PROGRAMM JANUAR 2026

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen	... noch mehr für Kinder + BALI-Kult	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
KURZFILM DES MONATS  Confontafagionfion Quentin Ogier/Frankreich/2024/3:30 min	 Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahren DIENSTAG 6.1. 10:00 Uhr EISGESCHICHTEN	1.1.-7.1. DONNERSTAG bis MITTWOCH Bibi Blocksberg - Das große Hexentreffen SAMSTAG/SONNTAG, 3./4.1., jeweils 14.00 La Scala - Die Macht des Schicksals	DONNERSTAG bis MITTWOCH Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße	DONNERSTAG, Neujahr Shining DONNERSTAG 13.00 Uhr; FREITAG bis MITTWOCH 20.30 Uhr dt. Fassung Sentimental Value
KINO DER NACHBARN MONTAG 19.1. 18.00 Uhr, OmU Kontinental '25  Rumänien u.a. 2025, FSK 16, 109 min; DER NEUE FILM VON RADU JUDE	 Kinderfilm des Monats Dienstag, 27.1. 10:30 und 16:00 Uhr Pettersson und Findus	8.1.-14.1. DONNERSTAG bis SONNTAG Die schwarze Mühle SAMSTAG, 10.1., 13.00 Uhr Herz aus Eis	DONNERSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Rückkehr nach Ithaka	DONNERSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Therapie für Wikinger
VORANKÜNDIGUNG HAPPY FRIDAYS-Konzert der Musikschule Leo Borchard FREITAG 13.2.. 18.30 Uhr, Einlass ab 18.15 Uhr - EINTRITT FREI; Reservierungen sind nicht möglich 	VORANKÜNDIGUNG für FREITAG, den 30.1., 22.00 BALI-KULT OmU, 7 €  The Godfather Coda: The Death of Michael Corleone Directed by Francis Ford Coppola With Al Pacino and ... <i>as tribute to Diane Keaton!</i>	15.1.-21.1. DONNERSTAG bis MITTWOCH SpongeBob Schwammkopf: Piraten Ahoi! SAMSTAG, 17.1., 13.00 Uhr Herz aus Eis	DONNERSTAG und FREITAG OmU SAMSTAG, SONNTAG, DIENSTAG, MITTWOCH dt. Samstag auch um 22.30 Uhr Springsteen: Deliver Me From Nowhere MONTAG 19.1. // KINO DER NACHBARN Kontinental '25 Rumänisches Original mit dt. Untertiteln	DONNERSTAG und FREITAG OmU, SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Ein einfacher Unfall
	22.1.-28.1. The Godfather Coda: The Death of Michael Corleone Directed by Francis Ford Coppola With Al Pacino and ... <i>as tribute to Diane Keaton!</i>	DONNERSTAG/FREITAG sowie SONNTAG/MONTAG und MITTWOCH (d.h.: NICHT SAMSTAG und DIENSTAG) Checker Tobi 3: Die heimliche Herrscherin der Erde SAMSTAG, 24.1., 13.00 Uhr Herz aus Eis	DONNERSTAG bis MONTAG + MITTWOCH dt. Fassung Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren DIENSTAG 27.1. (ZUM HOLOCAUST-GEDENKTAG) (Konrad Wolfs) Sterne moderiert von Ralf Oberndörfer, Institut für Geschichtsarbeit Histox, Berlin	DONNERSTAG und FREITAG OmU SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung Der Fremde ++ VORANKÜNDIGUNG FÜR FREITAG, den 30.1., 22.00 Uhr BALI-KULT OmU: The Godfather Coda ++ VORANKÜNDIGUNG FÜR DIE BALI-GEBURTSGWOCHE VOM 29.1. – 4.2.: Jeweils ganztägig Sonderprogramm zu 80 Jahren BALI –am Samstag/Sonntag (31.1./1.2.) zu reduzierten Preisen von 7 €/erm. 5 € 

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €