

FILM-ABC

Blue Moon

Regie Richard Linklater, USA/Irland 2025, 100 Minuten, FSK

Blue Moon erzählt die Geschichte des Songwriters Lorenz Hart, dessen Leben während der Premierenfeier für das Musical „Oklahoma!“, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät.

Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger

Regie Maryam Touzani, Spanien, Belgien, Deutschland, Marokko 2025, 116 Minuten, FSK o.A.

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga ist ihr ganzer Stolz. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause.

DJ Ahmet

Regie Georgi M. Unkovski, Nordmazedonien 2026, 99 Minuten, FSK o.A.

Als Ahmet zufällig auf eine illegale Techno-Party im Wald stößt, wird sein Leben plötzlich farbig. Er ist fasziniert von der Musik und auch von der gleichaltrigen, rebellischen Aya, die er dort kennenlernt. Eine warmherzig-humorvolle Geschichte über Tradition, jugendlichen Trotz, erste Liebe und die befreiende Kraft der Musik.

EPIC: Elvis Presley in Concert

Regie Baz Luhrmann, Australien 2025, 96 Minuten, FSK o.A.

Mitreissend montiert, verbindet der Film Momente intensiver Proben voller Fleiss und Albernheit mit kraftvollen und grandiosen Live-Auftritten – ein völlig neues Filmserlebnis.

Exhibition on Screen: Turner/Constable

Regie David Bickerstaff, Großbritannien 2025, 93 Minuten, FSK o.A.

Zwei der größten britischen Maler, William Turner und John Constable, waren auch die größten Rivalen. Das Tate Britain-Museum in London bringt diese beiden Meister für eine spektakuläre Ausstellung zusammen und Exhibition on Screen hat wieder einmal exklusiven Zugang zur Ausstellung, um die außergewöhnliche Kunst auf die Leinwand zu bringen.

Gelbe Briefe

Regie İlker Çatak, Deutschland, Frankreich, Türkei 2026, 128 Minuten, FSK 12

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen.

Jazzy – Chaos im Regenwald

Regie Tim Harper, Großbritannien, Frankreich, USA, Kanada 2026, 87 Minuten, FSK o.A.

Jazzy, ein junges Orang-Utan-Mädchen, wird durch einen Waldbrand von ihren Eltern getrennt. Fortan wächst sie in einem Reservat auf, umgeben von anderen Tieren, die ihre Freunde geworden sind. Eines Abends entschließt sie sich jedoch, ihrem Instinkt zu folgen und sich auf die Suche nach ihrer Familie zu machen.

Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean

Regie Eric Besnard, Frankreich 2025, 99 Minuten, FSK 12

1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Er irrt verzweifelt durch den Süden Frankreichs und sucht Unterschlupf, wird aber immer wieder abgewiesen. Unwissentlich findet er Zuflucht und Gastfreundschaft im Haus von Bischof Bienvenu. Jean Valjean ist überrascht vom herzlichen Empfang des Bischofs und seine inneren Dämonen beginnen nach und nach zu schwinden

Der letzte Walsänger

Regie Reza Memari, Deutschland 2025, 91 Minuten, FSK 6

Der Buckelwal Vincent ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und das Meeresleben mit seiner giftigen Tinte bedroht, muss Vincent seine Ängste überwinden und sich auf eine Reise begeben um sein eigenes Lied zu finden.

Marty Supreme

Regie Josh Safdie, USA 2026, 149 Minuten, FSK o.A.

Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel: Weltmeister im Tischtennis zu werden und in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, riskiert er alles.

Mein Freund Barry

Regie Markus Welter, Deutschland/Schweiz 2026, 100 Minuten, FSK o.A.

Ende des 18. Jahrhunderts strandet ein 12-Jähriger in der Schweizer Bergwelt bei Mönchen. Sein einsames, neues Leben ändert sich, als er einen Hundewelpen rettet und heimlich aufzieht. Als die Gefahr droht, seinen geliebten Gefährten zu verlieren, muss er beweisen, dass Mitgefühl und Entschlossenheit stärker sein können als jede Vorschrift.

Mein neues, altes Ich

Regie Louise Unmack Kjeldsen, Dänemark, Deutschland 2025, 90 Minuten, FSK o.A.

In MEIN NEUES ALTES ICH begibt sich die Filmemacherin Louise Unmack Kjeldsen auf eine emotionale Reise in das Mysterium der Menopause. Louise und andere betroffene Frauen aus aller Welt sprechen offen über ihre Erlebnisse mit starken Symptomen der Menopause.

La Piscine – Der Swimmingpool

Regie Jacques Deray, Frankreich/Italien 1969, 120 Minuten, FSK 16

Eine Luxusvilla bei Saint-Tropez. Hier verbringen Marianne und Jean-Paul ihren Sommerurlaub. Doch das vermeintliche Paradies verwandelt sich bald in eine Hölle aus Psychoterror und Haß.

Segeljungs

Regie Tim Hund, Tobias Steinigewe, Deutschland 2025, 118 Minuten, FSK 12

Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen.

Siri Hustvedt - Dance Around The Self

Regie Sabine Lidl, Deutschland, Schweiz 2026, 110 Minuten, FSK 12

Regisseurin Sabine Lidl porträtiert Siris Hustvedts ganz eigene Art zu leben und zu denken und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens: Liebe und Abschied – besonders im Zusammenhang mit der tiefen persönlichen und künstlerischen Verbundenheit zu ihrem Ehemann, dem Schriftsteller Paul Auster.

BALI

KINO BERLIN

4/2026



9.4. bis 15.4. ausnahmsweise schon um **20.00 Uhr**

"GOLDENER BÄR" (Berlinale 2026):



Gelbe Briefe

23.4. bis 26.4. + 28./29.4., jeweils 18.00 Uhr



Eintritt 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 €; KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

April 2026

PROGRAMM APRIL 2026

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen

... noch mehr für Kinder

16:00 Uhr

18:00 Uhr

20:30 Uhr

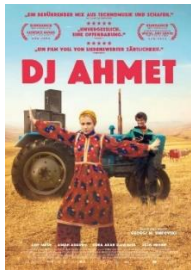
KURZFILM DES MONATS



On Wednesdays

leva Javaityte/Litauen/2011/2:52 min

MATINEE SA, 25.4., 14.00 Uhr +
KINO DER NACHBARN
MO 27.4. 18.00 Uhr



DJ Ahmet

Nordmazedonisches Original m. dt. U.

HAPPY FRIDAYS-Konzert der
Musikschule Leo Borchard
FREITAG 17.4. 18.30 Uhr
EINTRITT FREI; EINLASS 18.15 Uhr;
KEINE RESERVIERUNGEN



"Jazz meets Klassik"

Almdudler Experience (Zither, Harfe,
Bass)

Von Alpenländischer Musik bis Pop

Leitung: Michael May

Spotlight: Cimbalom

Enikő Ginzery & Emilian Rath

Japal - Weltmusik

Sh. Masuda (Kanun), N. Okamoto

(Kontrabass), R. Natur (Perkussion)



Spatzenkino

Filme für Kinder ab 4 Jahren
DIENSTAG 14.4. 10.00 Uhr

GERNE GROß



Kinderfilm des Monats

Dienstag 7.4., 10.30 + 16.00
und Dienstag 21.4. 10.30 Uhr

**Karlchen – Das große
Geburtsabenteuer**

**FREITAG 24.4., 7 €
23.00 Uhr
BALI-KULT OmU**



La Piscine

Lovers Marianne (Romy Schneider)
and Jean-Paul (Alain Delon) spend
their vacation in a villa near St.-
Tropez. And...

2.4.-8.4.

9.4.-15.4.

16.4.-22.4.

23.4.-29.4.

DONNERSTAG bis MONTAG und
MITTWOCH

Der letzte Walsänger

FREITAG bis MONTAG 3.-6.4., 13.30 Uhr
Segeljungs

DONNERSTAG bis MITTWOCH

Mein Freund Barry

MATINEE: SAMTAG 11.4./SONNTAG 12.4.
jeweils 14.00 Uhr
(zum Ende der großen Sonderausstellung
in der Tate Britain, London)

**Exhibition on Screen:
Turner/Constable**

DONNERSTAG bis MITTWOCH

Mein Freund Barry

SAMSTAG/SONNTAG 18./19.4., 12.00 Uhr

Mein neues, altes Ich

SAMSTAG/SONNTAG 18./19.4., 13.30 Uhr

**Calle Málaga - Ein Zuhause
in Tanger**

DONNERSTAG bis MITTWOCH

Jazzy - Chaos im Regenwald

MATINEE: SAMSTAG 25.4., 14.00 Uhr

DJ Ahmet

Nordmazedonisches Original mit dt.
Untertiteln

DONNERSTAG/FREITAG OmU
SAMSTAG bis MITTWOCH dt. Fassung

Blue Moon

DONNERSTAG/FREITAG OmU
SAMSTAG/SONNTAG dt. Fassung

Blue Moon

MONTAG bis MITTWOCH

**Sonderprogramm zur Ausstellung
coldwargames (s. Sonderflyer)**

DONNERSTAG, SAMSTAG, DIENSTAG u. MITTWOCH
**Les Misérables – Die Geschichte
von Jean Valjean**

FREITAG 17.4., 18.30 Uhr // KONZERT

HAPPY FRIDAYS

SONNTAG und MONTAG, 19./20.4.



...goes BALI Kino Berlin - Sonderflyer

DONNERSTAG bis MITTWOCH OmU
EPIC: Elvis Presley in Concert

DONNERSTAG/FREITAG OmU
SAMSTAG bis Mittwoch dt. Fassung
ACHTUNG: ausnahmsweise schon **20.00** Uhr
Marty Supreme

DONNERSTAG, FREITAG u. SAMSTAG
**Les Misérables – Die Geschichte
von Jean Valjean**

SONNTAG und MONTAG, 19./20.4.



...goes BALI Kino Berlin - Sonderflyer

DIENSTAG/MITTWOCH
**Calle Málaga - Ein Zuhause in
Tanger**

DONNERSTAG bis MITTWOCH
**Siri Hustvedt - Dance Around
The Self**

**FREITAG 24.4. Eintritt 7 €
23.00 Uhr BALI-KULT OmU**

La Piscine/Der Swimming Pool

2.4.-8.4.

9.4.-15.4.

16.4.-22.4.

23.4.-29.4.

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €