

Archiv der Zukunft

Regie Joerg Burger, Österreich 2023, 92 Minuten, FSK 6

Wie in einem Rundgang erschließt Archiv der Zukunft das Naturhistorische Museum in Wien, vor allem jene Orte, die bei einem regulären Museumsbesuch unsichtbar bleiben. Neugierig, forschend, geduldig: Raum für Raum, Handgriff für Handgriff fängt die Kamera das Geschehen ein und legt Schicht für Schicht die Aufgaben, Verantwortungen und auch die Möglichkeiten eines solchen Museums frei.

Black Bag

Regie Steven Soderbergh, USA 2025, 93 Minuten, FSK 12

Steven Soderberghs packendes Spionagedrama über den legendären Geheimdienstagenten George Woodhouse und seine geliebte Frau Kathryn. Als sie verdächtigt wird, die Nation zu verraten, steht George vor der ultimativen Prüfung: Loyalität zu seiner Ehe oder seinem Land.

The Breakfast Club

Regie John Hughes, USA 1985, 97 Minuten, FSK 12

Andrew, John, Allison, Brian und Claire, fünf scheinbar grundverschiedene Schüler einer High School, müssen an einem Samstag nachsitzen und sollen einen Aufsatz verfassen. Anfangs misstrauen sie sich gegenseitig, doch nach dem gemeinsamen Genuss eines Joints fassen sie Zuneigung zu einander und berichten sich von ihren Ängsten und Problemen.

Caught by the Tides

Regie Jia Zhang-ke, China 2024, 111 Minuten, FSK 12

Eine Frau, ein Mann, ein Dancefloor: So lernen sich Qiaoqiao und Guo Bin kennen. Irgendwo in der nordchinesischen Provinz haben sich diese traurigen Seelen gefunden, doch das anfängliche Glück hält nicht lange.

Dog Man - Wau gegen Miau

Regie Peter Hastings, USA 2025, 89 Minuten, FSK 6

Mit Dog Man tritt ein neuer hechelnder Superheld auf den Plan. Als Beschützer der Stadt will er den Bösewichten das Handwerk legen, wenn er nicht gerade von einem Eichhörnchen abgelenkt wird.

Der Helsinki Effekt

Regie Arthur Franck, Finnland./Deutschland/Norwegen 2025, 88 Minuten, FSK 0

Der international von der Kritik gefeierte, ausschließlich aus Archivmaterialien gestaltete Dokumentarfilm wirft einen faszinierenden Blick auf die historischen KSZE-Verhandlungen 1975.

In the Mood for Love

Regie Wong Kar-Wai, China 2000, 98 Minuten, FSK 6

Chow und Li-zhen: das Schicksal verbindet zwei vergebene Seelen und entzweit sie wieder, da die Liebe zwischen ihnen nicht existieren darf.

Kein Tier. So wild

Regie Burhan Qurbani, Deutschland/Frankreich/Polen 2025, 142 Minuten, FSK 16

Shakespeares Tragödie Richard III. neu erzählt: In Berlin hat sich ein blutiger Bandenkrieg ausgebreitet, als sich Rashida York, die jüngste Tochter des arabischen Siegerclans, dazu entschließt, gegen die Männer ihrer Familie zu intrigieren. Sie schreckt vor nichts zurück, tötet Brüder, Neffen, Freunde und Feinde, bis sie das Oberhaupt der Berliner Unterwelt geworden ist.

Die Legende von Ochi

Regie Isaiah Saxon, USA 2025, 96 Minuten, FSK o.A.

Yuri läuft von zu Hause weg und entdeckt auf einer idyllischen Insel einen mysteriösen Ochi. Während die Beziehung zwischen dem Mädchen und dem Ochi wächst, wird allmählich deutlich, warum die Inselbewohner die Wesen fürchten und welche Bedrohung sie möglicherweise darstellen.

Der Meister und Margarita

Regie Michael Lockshin, Russland/Kroatien 2023, 157 Minuten, FSK 12

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensuriert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Mit August Diehl als Woland, der Teufel ...

Monsieur Aznavour

Regie Mehdi Idir/ Grand Corps Malade, Frankreich 2024, 134 Minuten, FSK 0

Aus ärmsten Verhältnissen hat sich Charles Aznavour bis an die Spitze des Erfolgs gekämpft. Der armenisch-französische Sänger, Liedtexter, Komponist und Schauspieler Charles Aznavour ist seiner Kunst bis zum Schluss treu geblieben und wurde zu einer musikalischen Legende.

Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte

Regie Klára Tasovská, Tschechien/Slowakei/Österreich 2024, 90 Minuten, FSK 16

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin Libuše Jarcovjáková mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven Regimes zu entkommen.

ONE TO ONE: John & Yoko

Regie Kevin MacDonald, USA 2025, 101 Minuten, FSK o.A.

Macdonald bringt das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 1970er Jahre erstmals ins Kino: ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen.

Oslo Stories: Drømmer/Träume

Regie Dag Johan Haugerud, Norwegen 2024, 110 Minuten, FSK o.A.

Johanne verliebt sich zum ersten Mal, und zwar in ihre Lehrerin. Ihre Fantasien und Gefühle hält sie schriftlich fest. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert, erkennen aber bald das literarische Potenzial. Während sie darüber debattieren, ob sie es veröffentlichen sollen, werden alle drei Frauen mit ihren eigenen unerfüllten Träumen und Sehnsüchten konfrontiert.

OZEAN

Regie Toby Nowlan u.a., Großbritannien 2025, 101 Minuten, FSK 6

Der britische Naturforscher David Attenborough zeigt die Weltmeere in spektakulären Bildern.

The Phoenician Scheme

Regie Wes Anderson, USA 2025, 120 Minuten, FSK o.A.

Düstere Spionagegeschichte über eine angespannte Vater-Tochter-Beziehung in einem Familienunternehmen. Der neue Wes Anderson-Film!!!

Rückkehr zum Land der Pinguine

Regie Luc Jacquet, Frankreich 2023, 83 Minuten, FSK o.A.

In Schwarz-weiß-Optik gedreht. Überwältigendes Erlebnis mit Naturaufnahmen der Antarktis.

Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen

Regie Pablo Agüero, Frankreich/Belgien 2024, 98 Minuten, FSK o.A.

Im Jahr 1930 ist Antoine de Saint-Exupéry Pilot. Als sein bester Freund Henri auf einem Flug in den Anden verschwindet, macht sich Saint-Exupéry auf die Suche nach ihm und wächst über sich hinaus... Schweinesand

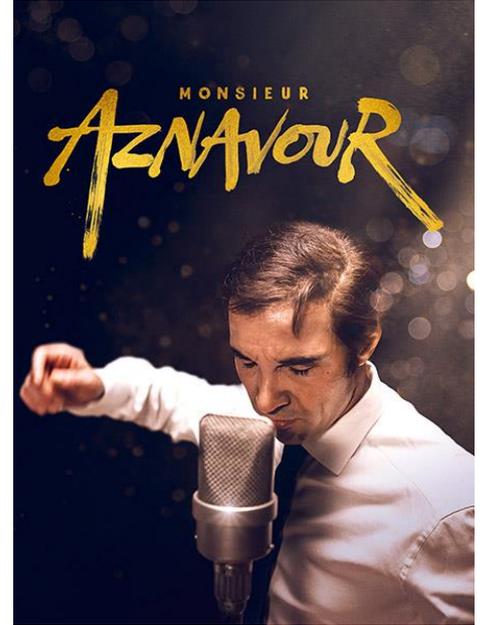
Regie Stephanie Grau, Deutschland 1996, 74 Minuten, FSK o.A.

Die Sommerferien beginnen. Luc, Joa, Gunda, Jo und Feli entdecken, dass ihr Boot geklaut wurde, mit dem sie über die Elbe rudern wollten. Und es kommt noch schlimmer: Ihre Mitschülerin Alexa, deren reiche Eltern sich kaum um ihr Kind kümmern, verschwindet. Die Entführer verlangen Lösegeld.

Monsieur Aznavour

5.6. bis 11.6. 18.00 Uhr

12.6. u. 14.6. bis 18.6. 20.30 Uhr



Berlinale ("Goldener Bär"): DRÖMMER

19.6. bis 25.6. 20.30 Uhr



31 Mai 23.00 Uhr

Wong Kar-Wais Meisterwerk! Besser geht Kino nicht, meinen wir... Und Sie?

BALL-Kult OnU

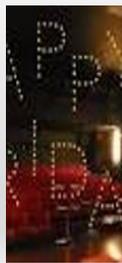


In the Mood for Love

27 Juni 18:30 Uhr

Eintritt frei – Einlass 18.15 Uhr: Ingrid Richter & Eva-Maria Baumann Geige & Klavier – "Conciones populares Españolas" von Manuel de Falla Bene Cantemus Chor Leitung: Claudia Jennings Mike Segal & Wolfgang Köhler Saxofon & Klavier Jazz Duo

KONZERT



HAPPY FRIDAYS

26 Juni - 20.30 Uhr

2 Juli

... der neue Wes Anderson...

FILM



The Phoenician Scheme

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

PROGRAMM Juni 2025

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen	... noch mehr für Kinder	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
<p>KURZFILM DES MONATS:</p>  <p>Summer Bummer Bill Plympton/USA/2011/ 02:00 min</p>	 <p>Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahren DIENSTAG, 3.6 10.00 Uhr SOMMERZEIT</p>	<p>29.5.-4.6.</p> <p>DO-SO Rückkehr zum Land der Pinguine</p> <hr/> <p>SA/SO, 31.5./1.6. 13.30 Uhr OmU Ernest Cole: Lost and Found</p>	<p>DONNERSTAG, 29.5. (Christi Himmelfahrt) <u>Geschlossene Veranstaltung</u></p> <hr/> <p>FR-SO Archiv der Zukunft</p> <hr/> <p>MO-MI OmU Caught by the Tides</p>	<p>29.5.-4.6.</p> <p>DO-MI dt. Fassung Kein Tier. So wild (frei nach Shakespeares "Richard III.")</p> <hr/> <p>FREITAG 30.5. Eintritt 7 € 23.00 Uhr BALI-KULT- OmU In the Mood for Love (2000) - s. Vorankündigung im Mai-Programm -</p>
<p>KINO DER NACHBARN MONTAG 16.6. 18:00 Uhr, OmU</p>  <p>Regie: Klára Tasovská, Tschech./Slowakei/Österreich 2024, 90 min.</p>	 <p>Kinderfilm des Monats DIENSTAG, 17.6. 10:30 Uhr und 15.00 Uhr Grüße vom Mars</p>	<p>5.6.-11.6.</p> <p>DO-SO Schweinesand</p>	<p>DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Monsieur Aznavour</p>	<p>5.6.-11.6.</p> <p>DO-MI dt. Fassung Der Meister und Margarita</p>
<p>HAPPY FRIDAYS FREITAG 27.6. 18.30 Uhr (Einlass ab 18.15 Uhr) // KONZERT, Eintritt frei</p>  <p>Ingrid Richter & Eva-Maria Baumann Geige & Klavier – "Conciones populares Españolas" von Manuel de Falla Bene Cantemus Chor Leitung: Claudia Jennings Mike Segal & Wolfgang Köhler Saxofon & Klavier Jazz Duo</p>	<p>BALI-KULT Jeweils O. m. dt. Untertiteln</p>  <p>FREITAG 30.5. 23.00 Uhr, In the Mood for Love und FREITAG, 27.6., 22.45 Uhr, The Breakfast Club jeweils 7 €</p>	<p>12.6.-18.6.</p> <p>DO - MO + MI Dog Man - Wau gegen Miau</p> <hr/> <p>SONNTAG 15.6. 11:00 Uhr BRUNCH Der Helsinki Effekt Anschließend Diskussion mit Stefan Kloos, dem deutschen Produzenten</p>	<p>DO/FR OmU und SA/SO sowie DI/MI dt. Fassung Black Bag</p> <hr/> <p>MO 16.6. // KINO DER NACHBARN Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte Tschechisches Original mit dt. Untertiteln</p>	<p>12.6.-18.6.</p> <p>DO OmU und SA-MI dt. Fassung Monsieur Aznavour</p> <hr/> <p>FR, 13.6. <u>Geschlossene Veranstaltung</u></p>
		<p>19.6.-25.6.</p> <p>DO-SO Die Legende von Ochi (SA/SO auch um 14.00 Uhr, also an diesen beiden Tagen 14.00 u 16.00)</p>	<p>DO-MI dt. Fassung Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen</p>	<p>19.6.-25.6.</p> <p>DO-MI dt. Fassung Oslo Stories: Drømmer/Träume</p>
		<p>26.6.-2.7.</p> <p>DO-SO Die Legende von Ochi</p> <hr/> <p>SAMSTAG 28.6., 14 Uhr MATINEE OZEAN</p> <hr/> <p>SONNTAG 29.6. 14:00 Uhr OmU MATINEE ONE TO ONE: John & Yoko</p>	<p>DO und SA bis MI OmU ONE TO ONE: John & Yoko</p> <hr/> <p>FR 27.6. 18:30 Uhr (Einlass: 18:15 Uhr) HAPPY FRIDAYS-Konzert Eine Konzertreihe der Fachgruppe Jazz – Rock – Pop der Leo Borchard Musikschule</p>	<p>26.6.-2.7.</p> <p>DO/FR OmU; SA bis MI dt. Fassung The Phoenician Scheme</p> <hr/> <p>FREITAG 27.6. Eintritt 7 € 22.45 Uhr BALI-KULT OmU The Breakfast Club (1985) Fünf Schüler einer High School müssen an einem Samstag nachsitzen. Unter den einander kaum bekannten Mädchen und Jungen entwickelt sich ein gruppendynamischer Prozess ...</p>

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: **ermäßigt** 8 bzw. 9 €