

FILM-ABC

Amadeus

Regie Milos Forman, USA 1984, 160 Minuten, FSK 12

Die letzten Lebensjahre von Mozart (Tom Hulce), in einer fiktiven Lebensbeichte erzählt von seinem Rivalen, dem Hofkomponisten Salieri (F. Murray Abraham). M. Formans Meisterwerk.

The Chronology of Water

Regie Kristen Stewart, Frankreich/USA/Lettland 2025, 128 Minuten, FSK o.A.

Kirsten Stewarts Regiedebüt: Als Teenager durchlebt Lidia die Hölle. Lange kann sie die Vergangenheit nicht ablegen. Irgendwann erkennt Lidia, wo die Hoffnung auf Heilung liegt.

EPIC: Elvis Presley in Concert

Regie Baz Luhrmann, Australien 2025, 96 Minuten, FSK 12

Was wäre, wenn es von Elvis Presley noch Bilder gäbe, die niemand je gesehen hat? Genau auf solches Material stieß Baz Luhrmann bei Recherchen. Er bringt es nun auf die Leinwand.

Father Mother Sister Brother

Regie Jim Jarmusch, USA, Irland, Frankreich 2025, 110 Minuten, FSK 12

Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Melancholische Charakterstudien. "Goldener Löwe".

Das Flüstern der Wälder

Regie Vincent Munier, Frankreich 2025, 93 Minuten, FSK 0

Nach "Der Schneeleopard" (ein großer Publikumserfolg im BALI) gelingt es dem französischen Dokumentarfilmer V. Munier hier die visuelle Pracht des Waldes einzufangen.

Folktales

Regie Heide Ewing/Rachel Grady, USA/Norwegen 2025, 105 Minuten, FSK o.A.

Berührende Doku, die junge Menschen begleitet, die sich für ein unkonventionelles Jahr in der Wildnis Norwegens entscheiden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern.

Friedas Fall

Regie Maria Brendle, Schweiz 2024, 107 Minuten, FSK 12

Im Jahr 1904 steht der Fall der jungen Näherin Frieda Keller im Brennpunkt einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung über Recht und Gerechtigkeit.

Das geheime Stockwerk

Regie Norbert Lechner, Deutschland/Österreich/Luxemburg 2025, 95 Minuten, FSK 6

Karli entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern mithilfe eines Aufzugs in der Zeit reisen kann – er landet in einem Stockwerk im Jahr 1938! Dort findet er Freunde und einen Kriminalfall.

Hola Frida

Regie André Kadi, Karine Vézina, Frankreich, Kanada 2024, 82 Minuten, FSK 6

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das Leben Schwierigkeiten bereithält, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Dieses Mädchen ist Frida Kahlo.

Ich sterbe, kommst Du?

Regie Benjamin Kramme, Deutschland 2024, 99 Minuten, FSK 12

Der Film wagt einen ungewöhnlichen Blick auf das Sterben und die letzten Lebenstage. Er erzählt von Abschieden, der Angst vor dem Tod, aber auch von Humor bis zum Schluss.

Maysoon

Regie Nancy Biniadaki, Deutschland/Griechenland 2025, 125 Minuten, FSK 12

Maysoon, eine ägyptische Archäologin, die als Museumsführerin in Berlin arbeitet, lebt mit ihrem Partner Tobi und ihren beiden kleinen Kindern glücklich zusammen. Bis ...

Nouvelle Vague

Regie Richard Linklater, Frankreich 2025, 106 Minuten, FSK o.A. empfohlen ab 12 Jahren

1959/60. Paris in Aufruhr: Eine neue Generation von FilmemacherInnen taucht auf. Nouvelle Vague erzählt die Entstehungsgeschichte von Godards Kultfilm "Außer Atem" nach.

On the Wave

Regie Peter Wolf/Axel Gerdau, Deutschland 2025, 120 Minuten, FSK 6

Die Doku erzählt eine faszinierende Geschichte des Profisports: die von Sebastian Steudtner. Er hält den Weltrekord für die größte jemals gesurfte Welle (26,21 m in Nazaré/Portugal).

The Rocky Horror Picture Show

Regie Jim Sharman, GB/USA 1975, 100 Minuten, FSK 12

Brad und Janet sind verliebt, verlobt und mit dem Auto unterwegs, als sie in einer abgelegenen Gegend eine Panne haben und in einem bizarren Haus Schutz suchen müssen.

Die Schatzsuche im Blaumeisental

Regie Antoine Lanciaux, Frankreich/Belgien 2025, 77 Minuten, FSK 0

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter. Zwischen Hügeln, Wäldern und einer Burgruine entdeckt Lucie ein altes Familiengeheimnis.

Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

Regie Nicolas Steiner, Deutschland 2025, 127 Minuten, FSK 12

Als sich die lebensfrohe Studentin Lena (L. Wedler) beim „Amt“ als Schreibtrainerin bewirbt, ahnt sie nicht: Der einzige Kursteilnehmer ist ein hasserfüllter Misanthrop (K. Markovics).

Die Unbeugsamen

Regie Torsten Körner, Deutschland 2020, 99 Minuten, FSK 0 empfohlen ab 14 Jahren

Der Film - wir zeigen ihn am Internationalen Frauentag - erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen erkämpfen mussten. Unerschrocken gingen sie ihren Weg.

White Snail

Regie Elsa Kremser/Levin Peter, Deutschland 2025, 115 Minuten, FSK o.A.

Fragile Liebesgeschichte zweier Außenseiter in Minsk (Belarus), die erkennen, dass sie nicht alleine auf der Welt sind. Misha eröffnet Masha eine unbekannte Welt,

Die wilde Nordsee

Regie Mark Verkerk, Niederlande 2025, 89 Minuten, FSK o.A.

Der Film entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas. Überwältigend.

Woodwalkers 2

Regie Sven Unterwaldt, Österreich/DE/Italien 2025, 100 Minuten, FSK 6

Für Carag und seine Freunde beginnt ein neues Schuljahr. Doch zuvor muss der Rat der Woodwalker darüber beraten, ob Carags Mentor Andrew Milling schuldig gesprochen wird.

Wuthering Heights

Regie Emerald Fennell, Großbritannien, USA 2026, 128 Minuten, FSK 12

Mutige und originelle Interpretation des Literatur-Klassikers „Sturmhöhe“ von Emily Brontë über die unglückliche Liebe zwischen Cathy (Margot Robbie) und Heathcliff (Jacob Elordi).

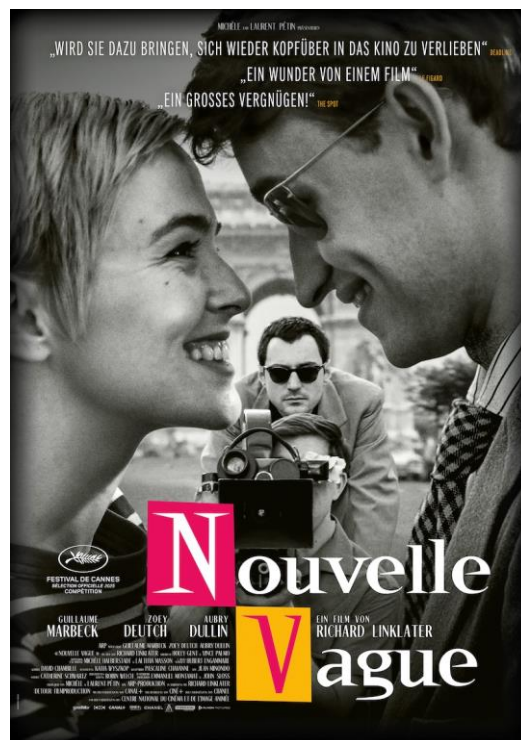
EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €

März 2026

BALI

KINO BERLIN

9/2026
3



(Richard Linklaters) NOUVELLE VAGUE

26.3. bis 1.4., jeweils 18.00 Uhr

Spätfilm: 13./14.2.2026 jeweils 23.00 Uhr



19 - 25 20:30 Uhr

Spektakuläre
Dokumentation zu einem
der faszinierendsten
Gewässer: der Nordsee

DOKU



Die wilde Nordsee

15 14 EUR/erm. 11 EUR 20.30 Uhr

Um auf der Insel einen heilsamen Winter zu verbringen, bestieg im November 1838 die Französin George Sand mit ihren Kindern die Fähre nach La Palma, um dem Sohn eine Rheuma-Kur zu ermöglichen. Ebenfalls an Bord war der kranke Komponist Frédéric Chopin. Der Aufenthalt blieb medizinisch erfolglos, doch verdankt ihm die Nachwelt einen großartigen Klavierzyklus.

LESUNG/KONZERT



Ein Winter auf Mallorca

5 - 12 18.00 Uhr
13/14/16-18 20.30 Uhr

Emily Brontës
Liebesgeschichte in
Starbesetzung, u.a. mit
Margot Robbie als Cathy

Literaturverfilmung



Wuthering Heights

PROGRAMM März 2026

BALI Kino Berlin || Teltower Damm 33 | 14169 Berlin | Tel.: 030.811 46 78 | Fax: 030.812 99 538 | info@balikino-berlin.de | www.balikino-berlin.de

Sonder- veranstaltungen	... noch mehr für Kinder + BALI-Kult	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr
KURZFILM DES MONATS  One Minute Fly Michael Reichert/Deutschland/2008/03:55	 Spatzenkino Filme für Kinder ab 4 Jahren DIENSTAG 3.3. 10.00 Uhr BUNTE OSTERN	26.2.-4.3. DO-SO 16.00 Uhr; SA/SO (28.2./1.3.) zusätzlich 14.00 Uhr Woodwalkers 2 MATINEEN SA/SO, 28.2./1.3., 12.00 Uhr Folktales	DO EPIC: Elvis Presley in Concert FR-MI dt. Fassung Das Flüstern der Wälder	DO-MI dt. Fassung Friedas Fall FREITAG 27.2. 22.30, 7 €, OmenglU The Rocky Horror Picture Show SAMSTAG 28.2., 22.30 EPIC: Elvis Presley in Concert
KINO DER NACHBARN MONTAG 23.3. 18.00 Uhr  White Snail OmU (Russisch/Weißrussisch) Österreich/Deutschland 2025, 115 Min.	 Kinderfilm des Monats DIENSTAG 17.3., 10.30 u. 16.00 sowie DIENSTAG 31.3., 10.30 Uhr Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde	5.3.-11.3. DO-SO 16.00 Uhr; SA (7.3.) zusätzlich 14.00 Uhr Woodwalkers 2 SO (8.3.) 12.00 Uhr Veranstaltung in Kooperation mit dem Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf (Frauenbeauftragte) und der VHS Steglitz-Zehlendorf zum Int. Frauentag Die Unbeugsamen mit anschließender Diskussion	DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Wuthering Heights	DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung The Chronology of Water
SO, 15.3., 18.00 Uhr Multimediovortrag Peter Jaeger Oberitalien - Eine Reise auf den Spuren Giuseppe Verdis	BALI-KULT FREITAG 27.2., 22.30 Uhr, OmenglU The Rocky Horror Picture Show FREITAG 27.3., 23.00 Uhr, OmdtU Amadeus	12.3.-18.3. DO-MI (außer DI) Das geheime Stockwerk MATINEE SA, 14.3., 14.00 Uhr Ich sterbe, kommst Du?	DO/FR OmU und SA + MO-MI dt. Fassung Father Mother Sister Brother SO 15.3. 18.00 // Vortrag von Peter Jaeger Oberitalien - Eine Reise auf den Spuren Giuseppe Verdis	DO/FR OmU und SA + MO-MI dt. Fassung Wuthering Heights SPÄTFILM FR/SA 13./14.3., 23.00 Uhr On the Wave (OmU) SO 15.3. 20.30//Literarisch-musikalische Lesung George Sand/Frederic Chopin „Ein Winter auf Mallorca“ Jörg Thieme liest aus dem Reisebericht der Dichterin George Sand, und stefanpaul wird aus Chopins Préludes op. 28 spielen
	 Milos Forman's masterpiece with F. Murray Abraham/Tom Hulce. About the rivalry of Salieri and Mozart. Following Peter Shaffer's famous play.	19.3.-25.3. DO-MI Hola Frida MATINEE SO, 22.3., 14.00 Uhr Father Mother Sister Brother	DO/FR OmU und SA/SO sowie DI/MI dt. Fassung Father, Mother, Sister, Brother MO 23.3. // KINO DER NACHBARN White Snail Original (Russisch/Weißrussisch) mit dt. Untertiteln	DO-MI dt. Fassung Die wilde Nordsee
		26.3.-1.4. DO-MI Die Schatzsuche im Blaumeisental	DO/FR OmU und SA-MI dt. Fassung Nouvelle Vague	DO-SO Maysoon MO-MI Sie glauben an Engel, Herr Drowak FREITAG 27.3. Eintritt 7 € 23.00 Uhr BALI-KULT OmU: Amadeus

EINTRITT 16:00 Uhr Erw. 7 €; Kinder (bis 12 J.) 5 €; 18:00 und 20:30 Uhr Erw. 10 €; Schüler/Stud. (bis 30 J.) 8 € KINOTAG Mittwoch 18:00 Uhr und 20:30 Uhr Erw. 9 €; Schüler/Stud. 7 € // BALI-Filmclub-Karten- (30 €/Jahr) oder Gildepass-Inhaber: ermäßigt 8 bzw. 9 €